

کتاب خاجہ یاقی باللہ

مع صلیبی ادیان و خلفاء

مرتبہ:

مولانا نسیم احمد فریدی مری

ایمان و یقین

ناشر الفرقان بکڈ لو نظیر آباد (۳۱) نیاکاؤن مغربی، لکھنؤ

خواجہ باقی باللہ

اور

صاحبزادگان و خلفاء

جس میں

امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کے شیخ و مرشد حضرت خواجہ باقی باللہؒ، ان کے صاحبزادگان
خواجہ کائنؒ و خواجہ خردؒ اور (حضرت مجددؒ کے علاوہ) ممتاز خلفاء، تاج العارفین شیخ
تاج سمنگلی مکیؒ، خواجہ حسام الدین دہلویؒ و خواجہ الدلہ دہلویؒ کے سوانح حیات اور
صفات و اقیالات پوری تحقیق و ترقیق کے ساتھ مستند آخذ سے ان ذکر کے پیش کئے گئے
ہیں، اور قدیم و جدید مورخین کی غلطیوں کی تصحیح کی کوشش کی گئی ہے۔

مُرتَبی

مولانا نسیم احمد فریدی آمردہ

(حقوق طبع محفوظ ہیں)

ایک ہزار

عظمت علی

سرفراز پریس لکھنؤ

محمد حسان نعمانی

ایڈیشن مئی ۱۹۸۶ء

کتابت :-

طباعت :-

باہتمام :-

LIBRARY
Jamia Hamdard



U109643

قیمت

16.00 روپے

ملنے کا پتہ

ایفستان بک ڈپو، ۳۱- نیا گاؤں مغربی (نظیر آباد) لکھنؤ

فہرست عنوانات تذکرہ خواجہ باقی باللہ مع صاحبزادگان خلفاء

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۲۵	دونوں بھائیوں کا حضرت مجدد الف ثانیؒ سے اسلامی و تربیتی تعلقی اور ان کے نام مجددی کا سبب	۹	حضرت خواجہ باقی باللہ دہلویؒ کی کتاب زندگی کے چند ورق
۵۱	دونوں صاحبزادگان کے صحیح حالات	۱۰	ابتدائی حالات
۵۱	ذکر خواجہ عبداللہ معرفتؒ، خواجہ کمالؒ	۱۰	علم باطن کی طرف توجہ
۵۲	ذکر خواجہ عبداللہ معرفتؒ، خواجہ خردؒ	۱۱	جستجوئے مشائخ
۵۲	شیخ کمال سنبھلیؒ کا خواجہ خردؒ سے بیعت ہونا	۱۲	مقدمہ شائخ سے تحصیل فیض
۵۶	خواجہ خردؒ کا ایک تعزیت نامہ	۱۳	حضرت مولانا امکنگیؒ کی خدمت میں
۵۶	خواجہ خردؒ کی خصوصیات	۱۳	پہونچ کر دوبارہ ہندوستان آنا
۶۱	کرامات و خوارق	۱۵	خواجہ اللہ بخش گڑھ پکھیر سے ملاقات
۶۲	وفات کے کچھ پہلے خواجہ خردؒ کی سنبھلی آمد	۱۶	حضرت خواجہ کے اخلاق و عادات
۶۲	مرض وفات	۲۲	زہد و استغفار
۶۶	بزم خواجہ خردؒ کی ایک مجلس	۲۵	احیاء و تقویٰ
۸۵	ایک نادر نسخہ ملفوظات کا اختتام	۲۵	لغائے باطن
۸۵	خلفاء حضرت خواجہ باقی باللہؒ	۲۶	معمرات
۸۶	شیخ العارین شیخ تاج سنبھلیؒ	۲۶	بائیں درتوجہ
۹۳	شیخ تاج الدین کے حالات	۲۸	حضرت خواجہ کی خصوصیت
۹۸	استدراک	۳۰	خوارق عادت
۹۹	خواجہ ابراہیم خواجہ حسام الدین دہلویؒ	۳۰	دہلی میں آپ کی تربیت باطنی کی مدت
۱۱۳	حضرت مجددؒ کے مکتوب خواجہ ابراہیم کے نام	۳۱	مرض اور وفات
۱۱۵	شیخ الداد دہلویؒ	۳۳	مزار پیمانوار
۱۱۸	شیخ الداد کی وفات	۳۳	حضرت خواجہ کے چند ملفوظات
۱۲۰	شیخ الداد کا وطن	۳۴	بحر ولایت کے دو آبدار موتی
۱۲۱	حضرت مجدد الف ثانیؒ اور شیخ الدادؒ	۳۴	خواجہ کمالؒ و خواجہ خردؒ
		۳۲	دونوں صاحبزادگان کے بارے میں موصوفی کی غلطیاں

تعارف

از: مولانا محمد منظور نعمانی درالافتان کتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَعِثَنِيهِ وَجَلَّالَهُ تَقِيَمُ الصَّلَاةُ

اپنے ۳۴، ۳۵ سال پہلے ۱۳۵۴ھ م ۱۹۳۵ء میں جب اپنا الفتان بریلی سے کھاتا تھا اس کا "مجدد الف ثانی نمبر" شائع ہوا تھا۔ حسن اتفاق سے اس زمانہ میں میرے کھلے اور عزیز دوست مولانا نسیم احمد فریدی امردہی کا قیام مدینہ اشفاق بریلی کے صدر مدرس کی حیثیت سے بریلی ہی میں تھا اور وہ میرے ساتھ ہی رہتے تھے۔ اسلئے اس نمبر کی ترتیب و تیاری میں وہ بلا میرے شریک اور معاون رہے، اسکے لئے انہوں نے حضرت مجددؒ کے خلفا پر ایک مبسوط مقالہ بھی لکھا تھا جو اس نمبر کے اہم مقالات میں سے تھا۔ اسی کی تیاری کے سلسلے میں مولانا موصوف نے حضرت مجددؒ کے مکتوبات اور ان کے سوانح اور تذکروں کا بالخصوص ان کے خلیفہ خواجہ محمد ہاشم کشمیری کی مصنفہ ذبیرۃ المقالات کا مطالعہ بڑے اہتمام سے کیا تھا۔ اس میں حضرت مجددؒ کے حالات و سوانح کے ساتھ ان کے شیخ و مرشد حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ کا تذکرہ بھی خاصی تفصیل سے کیا گیا ہے (اسکے لئے اس کا اہل تہم برکات الاحمدیہ الباقیہ ہے) اسکے مطالعہ سے اور اس زمانہ سے مولانا فریدی کو ان دونوں حضرات کے ساتھ وہی محبت و عقیدت کا تعلق پیدا ہو گیا جو ان چیزوں

سے مولانا فریدی کا یہ مقالہ مجد و الف ثانی نمبر کے اس کتابی ادیشن میں بھی شامل ہے جو تذکرہ امام بانی کے نام سے مکتب خانہ الفتان سے شائع ہو چکا ہے اور جو حضرت مجد و الف ثانیؒ کی زندگی، صفات و امتیازات، آپ کے فیضان اور تجدیدی کارناموں کے بیان میں جامع ترین کتاب ہے۔

کے مطالعہ سے ایک عظیم القلب مومن بندہ کو ہونا چاہیے۔

غالباً اسی زمانہ میں مولانا کو یہ بھی احساس ہوا کہ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانیؒ پر تو لغتِ نون کے اسی نمبر میں بھی اور اس سے پہلے اور اس کے بعد بھی اردو میں بہت کچھ لکھا گیا لیکن ان کے مرشد حضرت خواجہ باقی باللہؒ پر اس کی نسبت بہت کم لکھا گیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اسی سے مولانا فریدی کے دل میں یہ داعیہ پیدا ہوا کہ حضرت خواجہ باقی باللہؒ کا تذکرہ جیسا کہ اس کا حق ہے کسی قدر بسط و تفصیل سے مستنداً و مؤیداً سے اخذ کر کے مرتب کیا جائے۔

اس سلسلے میں مولانا کی مورخانہ تلاش و جستجو اور اس کے لئے کتابوں کا مطالعہ جاری رہا۔ اسی کے ساتھ حضرت خواجہ کے دونوں صاحبِ فضل و کمال فرزندوں (خواجہ عبداللہؒ و خواجہ عبداللہؒ معروف بہ خواجہ کلال و خواجہ خرد) اور اکابرِ خلفاء سے متعلق بھی تاریخی مواد وہ تلاش کرتے رہے اور جیسا کہ تاخر میں اس مجموعہ کے مطالعہ سے محسوس کریں گے اللہ تعالیٰ کی مدد و توفیق نے اس تلاش و جستجو میں انہیں بہت کامیاب کیا۔

انہوں نے اب تقریباً ۱۵ سال قبل، اولاً حضرت خواجہ کے دونوں صاحبِ جزاؤں پر ایک مقالہ لکھا جو "بحرِ ولایت کے دو آبدار موتی" کے عنوان سے لغتِ نون کے جمادی الاخریٰ ۱۳۴۲ھ رجب ۱۳۴۲ھ کے شماروں میں شائع ہوا تھا۔ اسکے بعد خود نفسِ نفیس حضرت خواجہ قدس سرہ پر مقالہ لکھا جو ۱۳۴۳ھ میں ۱۰ محرم سے ربیع الثانی تک کے شماروں میں مسلسل ۴۴ قسطوں میں شائع ہوا تھا۔ اسکے بعد حضرت مجدد الف ثانیؒ کے علاوہ حضرت خواجہ کے تین ممتاز اہلِ جلیل القدر خلفاء تاج العارفین حضرت شیخ تاج سنہلی کٹی، حضرت خواجہ حسام الدین احمد ہلوی اور خواجہ الزادہ ہلوی پر الگ الگ مقالات لکھے جو جمادی الاخریٰ اور رمضان و شوال ۱۳۴۳ھ اور محرم ۱۳۴۴ھ کے شماروں میں شائع ہوئے تھے۔

اس کے بعد بھی اس مجموعہ سے متعلق مولانا فریدی کی تلاش و جستجو کا سلسلہ جاری رہا، یہاں تک

ان مضامین کی اشاعت سے قریباً ۱۱ سال کے بعد ۱۳۹۹ھ میں موصوف نے حیدرآباد کا ایک سفر کیا تاہم ان کو کتب خانہ صغیر میں حضرت خواجہ خرد کے مخطوطات کا ایک نادر نسخہ مل گیا جو بلاشبہ بڑا قیمتی اور نایاب روحانی و عرفانی تحفہ تھا اس کو انہوں نے نقل کر لیا اور ان مخطوطات کو ایک مقالہ کی شکل میں مرتب کر دیا جو بزم خواجہ خرد کی ایک جھلک کے عنوان سے ذیقیرہ دہلی انجمن ۱۳۹۹ء کے شماروں میں شائع ہوا تھا۔

پھر جب ان سب مقالات کو اس کتابی شکل میں شائع کرنے کا ارادہ کیا گیا تو مولینا فریدی نے ان سب پر نظر ثانی کی، بہت سے مقامات پر نئی معلومات کی روشنی میں ترمیمیں کیں، اضافے کئے اور استدراکات لکھے، اس کے علاوہ مقالات کی ترتیب میں بھی تبدیلی کی گئی۔ اب ترتیب یہ ہے کہ سب سے پہلے (جیسا کہ چاہیے تھا) حضرت خواجہ باقی باطن قدس سرہ کا ذکر ہے جو ص ۹ سے شروع ہو کر ص ۳۶ پر ختم ہوا ہے۔ اس کے بعد بحر ولایت کے دو آثار موتی کے زیر عنوان آپ کے دونوں صاحبزادوں خواجہ کلان و خواجہ خرد کا ذکر ہے جو ص ۳۷ سے شروع ہو کر ص ۶۶ پر ختم ہوا ہے۔ اس کے بعد بزم خواجہ خرد کی ایک جھلک کے زیر عنوان خواجہ خرد کے مخطوطات پر مشتمل مقالہ ہے یہ ص ۶۷ سے شروع ہو کر ص ۸۴ پر ختم ہوا ہے۔ سب سے آخر میں حضرت خواجہ کے تین حلیہ خلفاء تاج العارفین شیخ الحاج سنبھلی مکی، شیخ حسام الدین دہلوی اور شیخ الداد دہلوی بزرگ الگ تین مقالے ہیں یہ ص ۸۵ سے شروع ہو کر کتاب کے آخری صفحہ پر ختم ہوتے ہیں۔

ان اپنے بندوں کو ان مقالات سے وہ دینی و روحانی نفع پہنچائے جس کی امید پیر لکھے کتابی شکل میں شائع کے سہارے ہیں۔

مولانا نسیم احمد فریدی دہلی۔

[جن کے کئے ہوئے مقالات کا یہ مجموعہ آپ کے ہاتھ میں ہے]

راقم سطور نے ان کے مقالات کے مندرجہ بالا تعارف سے فارغ ہو چکا

تو دل میں یہ شدید تقاضا پیدا ہوا کہ صاحبِ مقالات مولانا فریدی کا بھی کچھ تعارف اپنے ناظرین سے کرایا جائے۔

وہ ایک درویشِ صفت، فقیرانہ زندگی گزارنے والے، اکثر زمین اور چٹائی پر سونے والے اُس طرح کے صاحبِ درس و افتا اور صاحبِ علم و صاحبِ تصانیف عالمِ دین ہیں جیسے کبھی پہلے بھاگتے تھے، جن کا تذکرہ ہم کتابوں میں پڑھتے ہیں۔۔۔۔۔ اس عاجز کا ان سے تعارف اور تعلق بچاس سال سے بھی کچھ زیادہ کا ہے جبکہ میں ۱۹۴۷ء میں ان کے وطنِ امروہہ کے ایک مدرسہ میں اس اتحاد اس وقت ایک شمالی قسم کے مہذب اور صالح نوجوان تھے انھوں نے بہت کم عمری میں چلے گئے اور پھر اپنی اسکول اور اعلیٰ قابلیت (اُردو) اور منشی کمال (فارسی) وغیرہ امتحانات پاس کر لیے تھے، جس کے بعد (اس دور کے خاص حالات میں) آسانی کسی اسکول یا کالج میں محنت و اُردو فارسی کے اساتذہ کی حیثیت سے ان کا تقرر ہو سکتا تھا۔۔۔ اور ان کے گھر اور معاشی حالات کا بیشتر تقاضا تھا۔۔۔ لیکن انھوں نے خالص دینی جذبہ کے تحت دینی تعلیم حاصل کرنے کا فیصلہ کیا پہلے کچھ مدت تک امروہہ ہی میں طالبِ علم کرتے رہے، پھر دارالعلوم دیوبند جا کر تکمیل کی، اور اس کے بعد اپنے بزرگوں والی دینی مدارس میں تدریس کی فائز اختیار کر لی، جس میں اس زمانہ میں اکثر و بیشتر بفقہ کفایت ہی شاہد ہوتا تھا۔

اپنے بعض قریبی اعزاء کا یہ حال دیکھ کر کہ وہ بیچاڑے اپنا معاشی بوجھ اٹھانے کے لائق نہیں ہیں مولانا نے اپنے لئے فقر و تنگدستی کے علاوہ تہجد کی زندگی گزارنے کا بھی فیصلہ کر لیا تاکہ ان کی خدمت کر سکیں اور پھر اللہ کے بندے نے پوری زندگی اسی طرح گزار دی۔ اس وقت عمر ۷۰ کے لگ بھگ ہو گئی۔

اللہ تعالیٰ نے ان کو علم و فضل اور درویشی و صفات کے ساتھ تاریخی تلاش و تحقیق کا خاص ذوق و شغف اور پھر اس تحقیق و مطالعہ کے نتائج کو تحریری شکل میں محفوظ کرنے کا خاص سلیقہ اور عکہ بھی عطا فرمایا ہے۔ ان کی سادہ تحریر میں خاص قسم کی تاثیر اور دلکشی بھی ہوتی ہے۔۔۔ جس کا

غورہ اس مجموعہ میں شامل ان کے مقالات ہیں۔ اُن کے پروردگار کا یہ بھی ان پر خاص نفع
انعام ہے کہ اس نے ان کی تحقیقاتی و مطالعاتی دلچسپی کا خاص موضوع اپنے اُن محبوب اور برگزیدہ
بندوں کو بنا دیا ہے جو اس کے آخری رسول شہنا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے وارث و جانشین
اور اللہ کی لائی ہوئی تعلیم و ہدایت کے محافظ و امین ہیں اور جن کی زندگیوں میں امت مسلمہ کی
رہنمائی کا پورا سامان ہے۔

اس سلسلہ کے مولانا کے مقالات یا تراجم قریباً ۱۲ سال سے تو مسلسل ہی انگلستان میں
شائع ہوتے رہے ہیں جن میں سے متعدد کتابی شکل میں بھی شائع ہو چکے ہیں اور یہ کتاب
بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔

ناظرین کو یہ معلوم کر کے حیرت ہوگی کہ ادھر کئی سال سے مولانا کی بیانی بالکل ختم ہو گئی ہے
لکھنا تو درکنار وہ ایک سطر خود پڑھ بھی نہیں سکتے۔ لیکن اسکے باوجود مطالعہ اور تحریر و تصنیف
کا کام جاری ہے۔ دوسروں سے پڑھوا کر سنتے ہیں، یہ ان کا مطالعہ ہے۔ اور خود بول کر
دوسروں کے قلم سے لکھواتے ہیں، یہ ان کی تحریر و تصنیف ہے۔ ہم جیسوں کیلئے بڑا سبق آموز
ہے اُن کا یہ حال۔

اس کا اظہار بھی یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سلسلہ سلوک و طریقت میں انہوں نے پہلے
حضرت مولانا حسین احمد مدنی سے بیعت کی تھی اور حضرت مولانا حافظ عبد الرحمن امرتسری کی صحبتوں سے بھی
استفادہ حاصل کیا تھا۔ بعد میں شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد رفیع الدامت برکاتہم سے بیعت کی تجدید کی
اور حضرت شیخ الحدیث مولانا نے اُن کو اجازت و خلافت سے بھی سرفراز فرمایا، اللہ تعالیٰ اس راہ سے بھی
اپنے بندوں کو ان سے نفع پہنچائے۔

یہ مولانا کے اس وقت تک کے حالات ہیں جو راقم سطور کے علم میں ہیں، مستقبل کا حال تو
عالم الغیب ہی کے علم میں ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر طرح کے ظاہری و باطنی شر و فتنے سے ہم سبکی
حفاظت فرمائے اور خاتمہ بالخیر مقدر فرمائے۔

محمد منظور نعمانی
۳۰ دسمبر ۱۹۸۷ء

حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی کی کتاب زندگی کے چند درق

صاحبزادگان حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی کا تذکرہ لکھتے وقت ارادہ تھا کہ
آئندہ آپ کے خلفاء کے حالات مرتب کروں گا۔ مگر بعد کو خیال آیا کہ اس سے
پہلے حضرت خواجہ کا ذکر خیر ہونا چاہیے اس سلسلے میں مولانا محمد ہاشم کشمیری صاحب زبدۃ المقالات
اور صاحب اسرار یہ نے میری خاص طور سے امداد کی۔ اگرچہ خواجہ باقی باللہ کے
سوانح حیات، حیات باقی وغیرہ کتابوں میں اردو زبان کے اندر شائع ہو چکے ہیں۔
مگر میں چاہتا ہوں کہ خاص ترتیب کے ساتھ مستفید ترین حوالہ جات سے حالات خواجہ پیش
کر کے سعادت دارین حاصل کروں۔ اس مادی دور میں جب کہ تزکیہ نفس اور تہذیب اخلاق
کی اہمیت دلوں سے چمکتی جا رہی ہے قلیل بالشر میں کمزوری آرہی ہے۔ بالقصد ان ذلالت
اور وسائل کو ختم کرنے کی سلسل کو شش جاری ہے جن سے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

عمرہ یہ تذکرہ بھی اس مجبوعہ میں شامل ہے، پہلے لکھا گیا تھا اور الفرقان میں پہلے ہی شائع ہوا تھا۔ تاثر
لے یہ کتاب حضرت خواجہ باقی باللہ کی وفات سے تقریباً ۲۰ سال بعد لکھی گئی حضرت خواجہ اور حضرت محمد
الحسن انصاری کے حالات میں مستند ترین کتاب ہو۔ اس کا اصل نام "برکات الاحمدیہ الباقیہ" ہے۔ (فرید)

اور ان کے لئے ہوئے دین سے شفیقتی و زلفیتی اندرونِ شب میں پیدا ہوئی تھی۔ زکریا کے کاہن نامے کھلا کر اپنے باقص سکتے دلوں پر جمائے جا رہے ہیں۔ نقوشِ انسانیت نہ رہے ہیں۔۔۔ بار بار ایسے واقعات پارمینہ دہرائے ضروری ہیں جن سے علوم ہو کہ اس گلشنِ عالم میں ایک ایک عندلیب شید کے بہادر خیز ترافوں سے جس کس طرح ورج بہتار دوڑنے لگتی تھی اور ایک ایک سمت المستثنیٰ و داخلی شکل سے کیسے کیسے زلفِ نبوی ڈھل کر نکلتے تھے۔۔۔ دہلی مرحوم کی یاد میں سر حسان دہلوی شایع ہو چکے ہیں۔ اس سلسلہ زمین پر کیسے کیسے عظیم نشان و دعائی شفا خانے، اور علم و عمل کے کارخانے تھے۔ اب وہ سب زمینِ طاق نیاں ہو رہے ہیں۔ اس کے چیتے چیتے پر جہاں اور بہت سے خزانے دفن ہیں وہاں ماوراء النہر کا ایک "گوہر شب چراغ" کبھی نہ خاک پوشیدہ ہے۔۔۔ اس کا نام باقی ہے۔۔۔ اس کا کام باقی ہے۔۔۔ اس کا خواہہ باقی باقی باقی۔۔۔ کہا جاتا ہے، اس نقشبندی و ریش نے اپنی توجہ اور تربیت کے فیض سے حضرت بکر دہلوی نانی تھیں، دشمنِ دل انسان تیار کیا جو سچا طور پر ہند میں "سربابِ موت" کا نگہاں تھا۔۔۔ اور اس نقشبندی خواجہ کے کچھ حالات منسلک۔

خواجہ خیر باقی نام۔۔۔ نقشبند خواجہ خیر باقی نام۔۔۔

ابتدائی حالات | بگوار کا نام مبارک تقی علی عبداللہ نام۔۔۔ خواجہ صاحب

۱۷۹۹ء میں بگرام کابل پیدا ہوئے۔ مولانا صدیق علوی سے تعلیم حاصل کی اور ان کے ہمراہ کابل سے ماوراء النہر آئے وہاں پر بھی تعلیم کا سلسلہ جاری رہا اور اپنے ہستیاں میں امتیازِ نام حاصل کیا۔۔۔ اگرچہ علومِ ظاہریہ کی تکمیل نہ ہو سکی لیکن فراست اور پیدائشی ذکاوت سے اس مقام تک پہنچ چکے تھے کہ کتب متداولہ مشککہ کا مطالعہ کر کے ان کو سمجھ سکیں۔

علم باطن کی طرف توجہ | بعد از علم باطن کی طرف توجہ ہوئی۔ آپ یوں آہستہ آہستہ

کو اٹھ اٹھ کر دعا کرتی تھیں کہ اے شرمیرے بچے کی مراد کو پورا کر دے جو تیری طلب میں
سب سے آزاد اور لذت جہانی سے کنارہ کش ہو گیا ہے اور اگر اس کی مرد پوری نہیں کرنی
تو مجھے زندہ نہ رکھ مجھ سے اس کی یہ ناکامی دے آرمی نہیں دیکھی جاتی — — خود
سرماتے ہیں۔

» اذان دعا، والتماس ایشان ماکث ششایسے روزی گردید جزا
اللہ عنہا خیر الجزاء «

متعدد مشائخ سے تحصیل فیض | حضرت خواجہ نے مشائخ کی ملاقات اور ان سے
اخذ طریقہ کرنے کے لیے بہت سے دور دراز
مقامات کا سفر اختیار کیا ہے۔ ایک مرتبہ ایک مقام پر ایک شیخ طریقت کے پاس پہنچے
چام کہ ان سے اخذ طریقہ کریں اور سلوک طے کریں، استخارہ فرمایا، حضرت خواجہ محمد یارؒ کا
ظاہر ہوئے اور انھوں نے فرمایا کہ تفصیل سے سلوک طے کرنے کا مقصد یہ ہی تو ہے کہ
تہذیب اخلاق حاصل ہو جائے، ورنہ تم کو مذہب اخلاق کی دولت نصیب ہے ہی پھر یہ
تحصیل حاصل کیوں؟۔

خود حضرت خواجہ نے اپنے ابتدائے سلوک کے واقعات اس طرح لکھے ہیں۔ کہ
ابتداء میں نے معاشی سے توبہ خواجہ بنید کی خدمت کی جو مدعیہ مولانا علی الشریف کے مضاف
میں سے تھے۔ چونکہ توفیق استقامت یہاں نصیب نہ ہوئی اس لیے بارگاہ حضرت افتخار شیخ
کی خدمت میں توبہ کی یہ بزرگ سمرقند میں مقیم تھے۔ اور حضرت خواجہ احمد بسویؒ کے سلسلے
میں تھے۔ باصرہ خواجہ انھوں نے توبہ کرائی اور فرمایا۔ — خدا استقامت دے۔ —
بعدہ امیر عبدالطریق کی خدمت میں تجدید توبہ کی۔ سرماتے ہیں کہ ان سے معافہ کرتے
ہی وہ نعمت باطنی نصیب ہوئی جس کے برکات، امید ہے کہ قیام قیامت تک باقی
رہیں گے۔

تشریف حضرت شیخ ابوبی ذہب سرہ انگریز کی خدمت میں پہنچ کر ان کی برکات
 نفس کے بھی تسفیض ہوئے ہیں، حضرت کشمیری سلسلہ علیہ نقشبندیہ کے شیخ بھارتیہ، ان
 برک کے انتقال کے بعد آپ کی نسبت نقشبندیہ میں قوت پیدا ہوئی۔۔۔ علاوہ ان میں
 پنج درخشیاں میں مختلف سلسلے کے درویشوں کے تسفیض ہوئے اور "حوالہ صمد" کی
 تصحیح کی۔ مولانا پیران قدس سرہ کے پاس بھی پہنچے ہیں۔ اسی جوت کے سلسلہ میں سر قند
 بھی جانا ہوا۔ اس زمانہ میں ہی آپ کے حالات و کمالات کو دیکھ دیکھ کر طالبین آپ کی
 طرہ پر دانہ دار توجہ ہو رہے تھے لیکن آپ نے بھی سخت پرہیزگار نہیں فرمایا۔
 مہربانہ و لغوات لکھتے ہیں۔۔۔

”بادجو و حصول میں صورت و کمالات درجہ علاء باتان
 ایشان حضرت خواجه زمین بہت عالی و تقریب والا برسم شخصیت و تسلیم
 طریقہ زیارہ و وسیع، درانہ و پنج و درخشیاں مشہور“

حضرت مولانا مکنگ کی خدمت میں
 پہنچ کر دوبارہ ہندوستان آنا
 در ان فی خدمت میں خدیوگان نقشبندیہ کا طریقہ خدمت کیا، یہ بزرگ مالدو انہر میں
 مقیم تھے۔ جس وقت مالدو انہر کی جانب توجہ تھے تو راستہ میں ایک شہر میں مولانا
 مکنگ کی خدمت میں دیکھ کر وہ تشریف لے گئے اور فرماتے ہیں ”اے سید بزرگ
 چشمہ ماہر راہ شاہ است و ہم چھ برس منتظر ہیں، حضرت خواجہ کے جذبات کا پھر کیا
 پوچھنا اپنے اس شعر کو سن دنت زبان پر جاری فرمایا

می گذشتہ زعم سودہ کہ ناگہ زکیم
 و ہم آشوب بکا ہے میرا ہم گرفت

حضرت مولانا کی نسبت جیت ذود اسلوب سے خواجہ مسرار تک پہنچتی ہے۔۔۔ جب حضرت مولانا انگریزی کی خدمت میں پہنچے انھوں نے حضرت خواجہ کے احوال بلند کا مشاہدہ کیا تین شبانہ روز تلیہ میں ان کی حرارت خالص و جبروت اور بعض فوائد کی اطلاع دے کر فرمایا کہ تمھارا کام اللہ تعالیٰ کی عنایت اور بزرگوں کی شفقت سے انجام پذیر ہو گیا اب تم کو چاہیے کہ اس سلسلہ علیہ کی استاعت کے لیے ہندوستان جاؤ تاکہ وہاں یہ سلسلہ روئیں پائے اور تمھاری برکت تربیت سے "مستفیدان عالی مقدار" بروئے کار آئیں۔ حضرت خواجہ نے ان کے مسارے کی ہر چہ معذرت پیش کی لیکن حضرت مولانا کا براہی مسارہ۔۔۔ حضرت مولانا مسلمان کے اقربا و یار ہیں۔۔۔ درویش کا بیان ہے کہ جب حضرت مولانا کے قدیم اجداد اور صاحب نسبت مریدان سے یہ سنا کہ حضرت مولانا نے چند روز میں حضرت خواجہ کو خلافت و اجازت کا ملکہ دے کر کشور ہندوستان کو رخصت فرمایا ہے تو وہ لوگ کچھ بول ہوئے کہ اس میں جو میگوئیوں کے لئے گئے جب حضرت مولانا کو اس کا پتہ چلا تو فرمایا کہ۔۔۔ تمھیں خبر نہیں ہے، یہ شخص اپنا کام پورا کر کے یہاں آیا تھا میرے پاس تو اس شخص نے نہ تصحیح حوالہ کی تو اس نے۔۔۔ یقیناً جو اس طرح کا کمال رکھتا ہو گا وہ اسی طرح جلد کامیاب ہو کر واپس ہو گا۔

فارسی الفاظ یہ ہیں۔۔۔ "لاحسرم کہ ہاں آید نہیں رود۔"

پس حضرت خواجہ اپنے پیر کے حکم کے مطابق متوجہ ہندوستان ہوئے، اس وقت زمانہ بزابن حال حافظ شیرازی کا یہ شعر ترنم کے ساتھ پڑھا تھا ہے
شکر شکن شوند ہمہ طوایان ہند
زین قند پارسی کہ بہ بنگالہ می رود

جب ہندوستان پہنچے تو ایک سال لاہور میں رہے وہاں کے بہت سے علماء و فضلا آپ کے شیعہ و فریقہ ہوتے، لیکن پانچواں گزری حقیقت سے دارالرومیہ

نہ چاہتا تھا کہ اسے مرقومت یثان ہو۔

مرد سب سسراریہ نے تو یہاں تک کھلبے کہ حضرت خواجہ نے حضرت شیخ
الشریف کی بہت تعریف فرمائی ہے دوران کے جذبے کو سراہا ہے اور یہ فرمایا ہے کہ
چوں شیخ درہندستان کسے ندہ ام

حضرت خواجہ کے ہندوستان کو دوبارہ مراجعت فرمانے کے بعد حضرت شیخ
گذاہ کٹیری کا دعوال ہو چکا تھا جیسا کہ زبدۃ المقامات میں ہے۔

چون حضرت خواجہ از سفر میاں اثر ادرالہ سبند مراجعت خودہ برشاد
شد۔ بوجہ خودہ اند شیخ الہ بخش اسفر خرت اختیار کردہ بودہ است۔

حضرت خواجہ کے اخلاق و عادات ارکھنے تھے۔ اپنے آپ کو قصور و کجی
خود ہی کو مجتہد قرار دینا ان کا شیوہ تھا۔ گفتگو کرتے تھے۔ کسی زار کی دجہی یا

میں کے حارب میں بقدر ضرورت تکلم دیا کرتے تھے۔ البتہ اس صورت کے کسی

اہم مسئلہ کوئی استفسار کرنا تو سیر جس روشی ڈالتے اور مسئلہ کے تمام گوشوں اور پہلوؤں
کو واضح کر کے طالب کی تشفی دلی کر دیتے تھے۔ اور یہ بات اس مصلحت کی بنا پر تھی

کہ کہیں عدم وضاحت کی وجہ سے وہ غلط سمجھ کر کج روی اختیار نہ کر لے۔ باوجود سرایا
غم ہوئے کے ملنا نہ کئے لیے آئے دوسروں سے کہیں نہ ہواشت درخندہ روی سے ملاقات

کرتے تھے۔ یہ جہات میں مبرا کر کے نہ جاتی ارکان سعی فرمانے تھے۔ سادات
علماء کی تعظیم میں مبرا فرماتے تھے۔ جردی دکنی معاملات میں فقہاء کی جانب

رجوع کرتے تھے۔ جب کوئی صاحب آت نہ حضرت پر حاضر ہو کر درخواست بیعت
کرنا تو نہایت کبریا کی درخواست ہے کہ اس کا عظیم دمنیت سے دور ظاہر کر کے غلہ
فر دتے ہیں۔ اسے اس مذاق ہوتا تھا کہ وہ حضرت خواجہ کے منکرانہ غلہ سے

واپس ہونے کے بجائے ستانہ فیض پر ہی اپنا پڑاؤ ڈال دیتا تھا اور زبان حال سے
یہ کہتا تھا

کراد غم کو از کوئے یارِ بر خیزد
نشت ایم کہ از ما غبارِ بر خیزد

جب حضرت خواجہ غالب کی پختگی حاصل فرماتے تو اپنی آغوش عنایت و تربیت
میں اس کو دے دیتے تھے، ایک خراسانی جوان مدتوں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خانی قدس سرہ
کی آراگاہ کے قریب مچی و رانہ زندگی میں غرض سے گزارتا رہا کہ روحانیت حضرت خواجہ
قطب لدین کے سفیل میں کوئی ایسا مشہد کامل ملے جو بقیہ حیات ہو حضرت خواجہ باقی باللہ
سے دہلی پہنچنے کے بعد اس جوان کو خواب میں بتدایا گیا کہ سسرہ نقشبندیہ کے ایک بزرگ
شہر دہلی میں پہنچ چکے ہیں اس کی خدمت کو اپنے و پرزیمہ کرے۔

حسب امر وہ جوان حضرت خواجہ کی خدمت میں پہنچا اور خواب کا واقعہ
عرض کر کے غلامی میں آنے کی درخواست پیش کی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ وہ کوئی
اور بزرگ ہوں گے فقیر اپنے کو اس کا بل نہیں سمجھتا۔ یہ سن کر وہ جوان واپس آیا
اس جوان سے پھر خواب میں کہا گیا کہ تیرا محبوب تو وہی بزرگ تھے جن کی خدمت میں تو
کی تھا۔ خواب نے اس کو تو اشتیاق کی وجہ سے کچھ کوٹال دیا ہے۔ دوسرے دن
وہ جوان اس کھنگی کے ساتھ خدمت ہو رہا تھا۔ چہ نہیں ملا۔ بالآخر قبول کر لیا
یہ۔ حضرت زوالہ اب راتِ غایت تک رگ بنا پر بعض صادق العقیدہ صحبت یافتہ
طالبین سے بھی فرمایا کرتے تھے کہ یہ ناکارہ ایسا نہیں ہے جیسا تم نے گمان کر لیا ہے اس
دوسری جگہ جاؤ اگر کوئی رہبر کامل مل جائے تو اس حقیر کو بھی اطلاق کر دینا تاکہ میں
بھی اس کی خدمت میں پہنچ کر اپنے زخمِ دل کا مرہم حاصل کر دوں۔

مولانا کشمیری کہتے ہیں کہ خواجہ دھام الدین احمد کی زبان میں نے سنا کہ مجھ سے بھی حسرت

نے شروع شروع میں سب کو دیکھا۔ اُن کے منہ کی حاجت سے نکال کر دینے کے بعد
میرے لئے یہ حقیقت اب سمجھ رہا تھا کہ یہ ایک عجیب و غریب ہے۔ میں آکر وہ پہاڑ۔
میں وہاں پہنچ کر یہ سب ظاہر ہو رہا تھا۔ نے اس میں کہتا تھا کہ کائنات خواجہ تیر
خارجہ کے لئے ہے۔ وہ سب میرے لئے ہے۔ اس میں کہیں کوئی دوسرا شخص
یہ وہ عورتوں کے لئے ہے۔ وہ سب میرے لئے ہے۔ گزرا تھا کہ شیخ سعدی
شیخ نے وہ سب میرے لئے ہے۔

تجربہ: تیس سال، خوشی، دامن اندک

سائنس و فطرت کی روشنی میں قرآن مجید

اس شعر و سخن کا اثر بہت پرستاروں کی فوری دہلی پر پڑا اور تمام

[illegible]

یہ تھا کہ انداز سے درج ذیل ہے پتا اس بیان سے کہ حشر میں پر خوش گریہ ملائی ہوگی
 ————— جب رزائے شوق آکر یہ دیکھے کہ ایک شوخ و غافل پیدا ہوا اور حضرت
 خوشنما سے کہہ دیا کہ یہ تو دریا ہے نہ زمین کہ یہ حشریہ ہے غرض کیا گیا
 آپ ہی اس کا سبب ہیں۔

میں آپ نے صبح تک سردی برداشت کی۔ درختی کے جگانے تک آپ کی طبیعت رضی نہ ہوئی۔
 مولانا کشمیری لکھتے ہیں کہ میں نے حضرت کی بڑبڑائی کے جود تھا
تھکن و بردباری | ان کے تڑپلیں سے سننے ہیں اگر سب کو کھنچا ہوں تو تڑپ
 میں بھی نہ سماؤں بطور منہ نہ نہ خرد رہے یہ دردِ انوثت لکھتے ہیں۔

(۱) ایک جوان جو حضرت خوجا کا ہم یہ تھا بیش نش و جور در سکر ت کا از کتاب
 کرتا رہتا تھا اور طرح طرح کی سرگرمیوں سے ہر روز بھر رہتا تھا۔ حضرت نے اس کی
 ان حرکات ناشائستہ کا حق فرماتے تھے۔۔۔ جب روزِ حرمِ مدین کے اٹلے
 یہ کو تو ان تہرنے اس بدعاش کو گڑبڑ کے جیل فرما دیا۔۔۔ جب یہ ہر سفر سٹنے
 سنی و خوجا جو حرمِ مدین کو جا کر اس کا گزری پیرا بستی کا تھا۔ خوجا جو حرمِ مدین
 نے عرض کیا۔۔۔ حضرت وہ بڑا نیک و سادہ شخص ہے اس کی شہرت متعدی و تجاوز
 ہو چکی تھی۔۔۔ یمن کو سخت نہ جانے ایک کا سرد اپنے دل پر رو سے بھی اور فرمایا
 ۔۔۔ میں بھلا۔۔۔ جب اپنے کو سنا، با صفا دریاں خیر پاتے۔ جب ہی تو تم کو
 وہ شخص ناسق و شریر نظر آیا جو تو نے سب کو کسی طرح بھی سب سے بڑا بنا کر نہیں پالتے۔
 ام کیسے اس کے نقصان کے ورے ہوں۔۔۔ یہ بڑا کڑا شخص جو کوششیں رکھتا ہے
 سے بڑا اور آری بالآخر وہ شخص آپ کی شفقت سے زناش بزرگ کہ اس کا دنگو کار
 انان ہو گیا۔۔۔

انکی زور و دید تصورِ حول کا اس درجے آپ پر مدد کہ کسی طالب سے کوئی
 تصور سرزد ہوتا تو فرمایا کرتے تھے کہ بھائی یہ یہی ہیں۔ یہ شخص اس کے تہذیب و ہمارے
 اندر بدی نہ کھی تو اس کے اندر بھی بدی کا عکس پڑ گیا۔ اچھا نا، یہ شخص اس کا نہیں ہے ہمارا
 ہی تصور ہے۔

چونکہ اندر وہ انکی اپنے آپ کو خواہ امت اس سے متاثر نہیں سمجھتے تھے اس لیے

امر بالمعروف میں بھی سختی نہیں تھی۔ نرمی، ملامت، کنہ یہ تمثیلیں کے ساتھ امر بالمعروف نہ رہا کرتے تھے یہاں تک کہ وہ بات مناسبت کے درجہ پر نہ جاتی۔

کسی کی غیبت، در کسی پر تنقید آپ کی پاس مبارک میں نہیں لی جاتی تھی۔ غریبوں کی تہذیل و توبین کا یہ دودھی آپ کی موجودگی میں کسی کے دل میں گزرنے کا تراب نہ تھا۔ غریبوں کی مسلمان کی تعریف و توصیف بیان فرما کر دودھ بڑھاتے تھے۔

حضرت خواجہ کی بروہاری | موران سٹی چکے ہیں کہ میری بی بی صاحبہ

کا دوسرا عجیب واقعہ | میری بی بی نے غار دارا درویش کو بتایا کہ میری بی بی

تمام عمر میں ایک عجیب و غریب قمل مزاج انسان کو دیکھنے سے نہ سمجھتا ہوں کہ اس بی بی شاید کوئی دوسرا بے نس و بردار انسان نہ رہا ہوگا۔ اس کے بعد اس نے حضرت خواجہ کا نام مبارک لیا اور یہ کہ یہ قمل بی بی کا کہ جس صاحب میں تھا وہ اس کے ہاتھ پہنچا کہ حضرت خواجہ باقی ہائے تشریف لے رہے ہیں۔ یہ سب جانتے ہوئے کہ یہ قمل بی بی کے قریب ایک جگہ پر ایک تخت بچھا اور اس پر فرش کر کے لیٹر رکھ دیا۔ حضرت خواجہ کی آمد آمد کی خبر سن کر یہ سب اعزاز و اکرام کے منتظر ہو کر رہے تھے کہ ایک مسکراہٹ کا ادھر سے گذر ہوا اس نے جب تخت و فرش دیکھا تو یہ بات اس کے سوال کیا کہ یہ کیا ہے اور کس کے استقبال کی تیاریاں ہیں؟ غار دارا نے کہا کہ یہ قمل بی بی کے قلم کے لئے ہے۔ یہ سب کچھ بوجہ سے۔ وہ مسکرا کر کہتے ہیں کہ میں نے یہ قمل بی بی اور حضرت خواجہ

کے حق میں نازیبا ظلمات کہنے کا رونا دھونا کر رہا تھا کہ اسے اپنی "تہذیب خواجہ" تشریف لے آئے۔ اب تو وہ منک اور زماہ آپ کے ہر مولد اور بی بی و ہر زہ گولی پر اتر آیا۔ حضرت خواجہ کے روز بروز رستہ کی رستہ حضرت خواجہ سے قلمی مبارک اس نے کہا کہ اسے شخص نے اس کا لقب لے لیا ہے۔ یہ سب دیکھ کر اس جلد فرس و رن چھٹائے

جائیں۔۔۔ حضرت خواجہ کے توسیع کا ایک کشیزج ہمراہ تھا ان حضرات کو اس کی گتائی
ناگوار گزری۔۔۔ انھوں نے یادگار اس ملک کا مزاج درست کر دیا جس نے
اور اس کو احاطہ درگاہ سے نکال باہر کریں لیکن حضرت خواجہ نے فوراً ولایت کا جائزہ
کر مجھ پر قابو پایا اور اپنے حضرات کو نگاہِ شہ کور سے ریچی وراس ارادہ سے باز رکھا
۔۔۔ دوزخ میں کشت کے پاس آکر زلی کے ساتھ دوزخ میں آکر دوزخ دیا۔۔۔

بھائی تراچھے آدلی ہو اور شب تو دلی اس ن بل نہیں ہوں۔۔۔ سب میں یہاں سب
شتمات سہرے عہد کے غیر ہوئے ہیں مجھے بائیں خبر نہیں تھی۔۔۔ مجھے معاف کرو۔ اور
میری وجہ سے خواجہ دہائے دوزخ کو فانی نہ کرو۔۔۔ ہر فرما تے جاتے تھے اور اسکی
بیٹائی سے پسیم پوچھنے سے نہ تھے اور میں نے بھی نہ یاد ہے تھے پھر عہد برکات چہ درمہ قرض لے
اور میں ہے باب رشتہ کو عذبت فرما۔۔۔ روز پتا ہے کہ میں نے اس وقت
کوئی چیز حضرت خواجہ کے حق دگت کر میں نہیں پایا۔۔۔ اس وقت مجھے عہد سوا کہ ایسے غمیں قدر
بھی اس عالم میں موجود ہیں۔۔۔

بدن مخصوص اور حضرت کی خدمت میں رقم بشیر بیٹے تھے کہ اپنی مودید کی مطابق
نظر میں تقیم فرما دیں حضرت دربارہ عہد ہے سورت غلام درہ بنے کے محض شہنت علی
حق اللہ کے پیش نظر بخش نہیں یہ رقم شہنت فرماتے تھے اپنے پاس سے بھی رقم اس میں
درک غایت فرماتے تھے۔

بعض محنت ازراہ کستان دے باں زبان علم در ذکر کرتے تھے۔۔۔ آپ
اصحاب چاہتے تھے کہ ان کو زبان درازی اور اعتراض سے روکیں لیکن حضرت پھر اس انداز سے
راہ انکار اختیار فرماتے تھے کہ مجبوراً آپ کے مخلصان دموں کا عہدہ فرما دیا تھا اور اس
کے بجائے ان میں نرمی و ملامت پیدا ہو جاتی تھی۔۔۔ اپنے توسیع کو تو دور انداز اس
بات کی تاکید فرماتے تھے کہ وہ بنے آپ کو کچھ نہ سمجھیں اور تحمل و بردباری اختیار کریں

اگر کسی خادم سے اس کے خلاف کوئی امر سرزد ہوتا تھا تو اس پر عقاب فرماتے تھے۔
جیسا کہ شیخ تاج الدین بنگھلیؒ کے نام ایک نکتہ گرامی سے جو بردباری کی تاکید میں ہے۔
داغ ہوتا ہے۔

زہد و استغناء — آپ کا زہد و استغناء اس حد پر پہنچا ہوا تھا کہ آپ کی مجلس مبارک
میں دنیا کا تذکرہ تک نہیں ہو سکتا تھا۔ البتہ کسی حاجت مند کی سفارش کے سلسلے میں ذکر
دینا ضرور ہو جاتا تھا۔ اور یہ آپ کی خد صیت تھی کہ حاجت مند کی سفارش میں تامل نہیں
فرماتے تھے مگر اپنے اور اپنے کسی مرید کے حق میں کوئی کوشش نہیں ہوتی تھی دوسروں کے
لیے ہوتی تھی۔ — ”مریدان بصفہ“ کے لیے نفوذِ فائز اور فاعلت کو پسند فرماتے تھے۔ یہ
بھی فرمایا کرتے تھے کہ ”جس مرید کو ہم سے الی مغفٹ حاصل ہو وہ سمجھ لے کہ اس نے بہت نیس
ہماری“ ”محبت دینی“ کم ہے۔

بعض سرمایہ دار جو ارادت مند تھے حضرت سے التماس کرتے تھے کہ نفقہ آستانہ
کے لیے وہ کچھ وظیفہ مقرر کر دیں۔ — لیکن آپ اس جماعت کے لیے جن کی ”سبب معنوی“
درست تھی یہ امر پسند نہ فرماتے تھے۔ — ان سے کم درجہ کے مریدین کے لیے اس مراد
کو درجہ حجاز میں رکھتے تھے۔

عبدالرحیم خان خاناں کی گرفتار
پیش کش سے انکار
عبدالرحیم خان خاناں جو کہ درویشوں سے علم اور
حضرت خواجہؒ سے خد صیت کے ساتھ عقیدت
رکھتا تھا اس نے جب یہ سنا کہ حضرت والا سفر حجاز
کا حرم رکھتے ہیں تو ایک لکھ روپیہ کی راس قد و رسم آپ کی اور درویشوں کی زاد و رمل
کے سلسلے میں پیش کی اور یہ عرض کر کے اس کو قبول فرما کر پیسے وپرا حسان فرمادیں۔ آپ نے
جب یہ سنا تو اپنا چہرہ بھیر مایا اور فرمایا کہ ہمارے حج کو جانے کا مطلب یہ ہو گا نہیں ہے کہ ہمس
مسلمانوں کا اتنا روپیہ بے درغ برباد کر دیں۔ — الخیر آپ نے دو رقم قبول نہیں فرمائی

اور واپس کر دی۔

بر اس طعام مکان | اس جوام و کس سے بے تعلقی اور بے تعلق تھی۔ اگر کوئی
 دن تک ایک غیر مرغوب کھانا آپ کے پاس تیار ہو تو یہ نہیں فرمایا کہ اس کھانے کے علاوہ
 کوئی دوسرا کھانا لایا جائے۔ بس جو چھوڑنا تھا اول فرما دیتے تھے۔ بدن ستر لخت پر
 کپڑے پہلے ہو جانے تو یہ نہ فرماتے کہ وہ کپڑے ہاتھ بنائیں، انھیں کپڑوں میں گزار لیتے
 تھے۔ مکان و کس کا یہ عام تھا کہ وہ تنگ و تنگ ایک قبا گروہ شکستہ ہو جاتا تھا یا
 خاک و خاشاک سے لٹ جاتا۔ کسی تعمیر و تزئین کا کوئی خاص انتہام نہ فرماتے تھے۔
 احتیاط و تقویٰ | کل صلہ کا بڑا حیران تھا۔ حتیٰ کہ اس امر کی شدید تائید تھی کہ کیا
 در باد حضور ہو جائے۔ حضور صفا میں سے ہو کر چلنے والے دنیاوی باتوں میں متغول
 نہ رہے۔ یہ فرمایا کرتے تھے کہ جو فقر ہے حضور صفا کھایا جاتا ہے۔ سسکے کھانے سے
 ایک یا دو سو روپے ہوتا ہے جو بڑی بخشش کو بند کر دیتا ہے۔ تمام مریدوں کو بھی
 اس امر کی ترغیب دیتے تھے کہ وہ کھانے پینے میں احتیاط کا مواظہ کریں۔ جو لوگ اس
 بارے میں بے احتیاطی کرتے تھے وہ خود محسوس کر لیتے تھے کہ اس سے ان کے باطن کو کس
 قدر ضرر و نقصان حاصل ہو رہا ہے۔ آپ کی نسبت چونکہ شفقت تھی اس لیے آپ کی احتیاط
 بھی بڑی ہوتی تھی۔ کہتے کہ دیکھو کہ وہ نانات صفا کی وجہ سے "تاب غسر" بھی نہیں کھتا۔
 صفائے باطنی | آپ کے آئینہ قلب کی صفائی کا یہ عام تھا کہ فوراً اس پر حاضرین
 کے جذبات کا عکس پڑ جاتا تھا۔ اسی بنا پر آپ جماعت نماز میں اپنے قریب
 اپنے تربیت یافتہ حجاب کو کھڑا کر کرتے تھے۔ کہ کہیں یہاں ہو کہ کوئی نہنگانہ آپ
 کے پاس کھڑا ہو جائے اور اس کی غفلت اور اس کے خطرات آپ کے قلب مصفا میں منعکس ہو جائیں
 ایک دل کا واقعہ ہے کہ ایک درویش کو نجات کی حاجت تھی اس کے دل میں یہ آیا کہ میں
 کمان مانگوں۔ وہ درویش نماز میں تھا کہ اس کا "خطا" آپ کے قلوب پر ظاہر ہو گیا۔

بعد اوائے نماز فرمایا کہ ”جس کسی کو لمحاف کی حاجت ہو اس کو لمحاف دیدیا جائے“

معمولات | باوجود تسلیم و فنا۔ رفتگی اور ضعف بدن (جو برابر آپ کے شامل حال رہتا تھا) ہمیشہ باد ضرور بہتے تھے اور تکثیر طاعت کا ضعف تھا۔

عش کی نماز کے بعد حجرہ میں تشریف لے جاتے قدرے مراقب ہو کر میٹھتے۔ جب غضا پر ضعف کا غلبہ ہوتا اٹھتے اور تازہ وضو کرتے اور دو گانہ پڑھ کر پھر حجرہ میں داخل ہو جاتے۔ پھر ضعف کا غلبہ ہوتا تو پھر تازہ وضو کرتے اور دو گانہ پڑھتے۔ بہت سی راتیں اسی طرح گزار دیتے تھے تا پھر توجہ | صاحب۔ زبدۃ المقامات نے اس باب میں کئی واقعات نقل کئے ہیں۔ یہاں دو واقعات پیش کئے جاتے ہیں۔

(۱) حضرت مجدد الف ثانیؒ نے رمضان کے مہینے میں ایک خادم کے ہاتھ رات کے وقت حضرت رالاک خدمت میں فالوہ بھیجا چونکہ وہ خادم سادہ لوح تھا دروازہ خاص پر جا کر زنجیر بجانے لگا۔ حضرت خواجہؒ نے کسی دوسرے کو بھیار کر مناسب نہ سمجھا خود دروازہ پر تشریف لائے اور فالوہ اس کے ہاتھ سے لے لیا اور دریافت فرمایا تیرا نام کیا ہے اس نے عرض کیا مجھے بابا کہتے ہیں حضرت خواجہؒ نے فرمایا، چوں خادم شیخ احمدی بابائی جیسے ہی کہ وہ خادم واپس ہوا ہے ”جذبہ سکر نسبت“ نے اس کو گھیر لیا انتہاں و خیزاں اپنے کو حضرت مجددؒ کی خدمت میں پہنچایا۔ حضرت مجددؒ نے دریافت کیا کہ کیا حال ہے؟ اس نے کہا کہ ہر طرف شجر و حجر میں اور زمین و آسمان میں ایک ”نور بیرنگ“ ہے نہایت خوب نہایت دیکھ رہا ہوں۔۔۔۔۔ اور اس کو بیان نہیں کر سکتا۔ حضرت مجددؒ نے فرمایا کہ یقیناً حضرت خواجہؒ اس کے مقابل واقع ہو گئے ہیں اور اس ”آفتاب ہدایت“ کی ادنیٰ جھلک اس ”ذرۂ بے مقدار“ پر پڑ گئی ہے اور یہ ذرہ چمک اٹھا ہے، دوسرے دن حضرت مجددؒ نے اس خادم کو خدمت خواجہؒ میں پہنچایا حضرت خواجہؒ نے اس کو دیکھ کر تبسم فرمایا۔ یہ تبسم بھی کتنا معنی خیز

حضرت خواجہ کی تعلیم کی خصوصیت | اذراہ شفقت و کرم گسری حضرت خواجہ؟
 اس کا دستور تھا کہ جس کسی کو ذکر کی تلقین فرماتے
 اثناء تعلیم میں ہی اپنی بہت دقت جو اس کے شاہنشاہی حال رکھتے تھے اور اسی لمحہ میں طالب
 کی زبان دل گویا ہو جاتی تھی اور حضور و جذبہ کا اس کو حصول ہو جاتا تھا۔

حضرت کی رہنمائی تعلیم کے ساتھ ہی حضرت مجدد الف ثانی نے ایک مرتبہ اپنی مجلس
 میں مولانا کشمیری سے عرض فرمایا کہ۔۔۔ اثناء تعلیم ہی میں دل کا گویا ہو جانا اور
 شروٹا ہی سے جذبہ کا حصول یہ ہمارے حضرت خواجہ کی خصوصیات میں سے ہے۔ مولانا
 کشمیری نے حضرت مجدد سے دریافت کیا کہ کیا سابقہ کا بغیر شہدہ کے معمول میں نکل دیتی ہے۔۔۔
 فرمایا۔۔۔ جی ہاں۔۔۔ لیکن بہت دقتی میں اس عورت کے ساتھ نہ تھی۔۔۔ اور
 یہ بھی فرمایا کہ میں نے حضرت خواجہ سے اس تعلیم کا راز دریافت کیا تو حضرت خواجہ نے فرمایا کہ
 پہلے ناس کے خطاب میں اس زمانے میں ہر رات کی عہدوں میں جوں کو کمزوری اور ضعف کم
 اور اس دور کے منہ میں بوجہ صلاہ تعلیل کا راستہ چاہتا ہے اس لیے زہد شفیقت نے مجھے اس
 بات پر آمادہ کر دیا ہے کہ بے جا برہ اور بغیر سعی بیاد کے مقصود تک پہنچا دیا جائے۔ جب
 حضرت مجدد نے پیر درشد کی یہ خصوصیت بیان فرمائی کہ ایک آہ سرد کھینچی اور مرشد
 کے حق میں یہ دعا زبان مبارک پر جاری فرمائی۔۔۔
 جس کا اللہ عن اللہ ابسن سیر

الحبذا

رعب اور تراشیر عمومی | آپ کو دیکھتے ہی ایک خاص وجہ ہر کس ذاکس پر طاری
 ہو جاتا جس جگہ ہوتا آپ کو دیکھ کر نقش دیو رہن جاتا تھا۔۔۔ آپ کو دیکھتے ہی
 غافلوں کی عدالت ہو کر آجاتی تھی اور بعد از حدیث اذراہ ذکر اللہ۔ آپ کو دیکھ کر
 خدایا دعا کرتی تھی کہ ایک مرتبہ آپ کا گزر ایک ایسے گاؤں میں ہوا جہاں کے باشندے ہنود
 تھے جیسے ہی ان کا تنکا دور نے حضرت کا حیرہ دیکھا پس میں کہنے لگے کہ یہ عجیب شخص ہے

میں کے نہ کھنے سے غذا یاد آتا ہے۔۔۔ آپ کے پاس پہنچ کر در آپ کو ایک نظر دیکھتے ہی کیا آشنا اور کیا بیگناہ سب کے ہونٹوں پہ ہر سکوت ٹپک جاتی تھی۔۔۔ اظہارِ مددگار کی طاقت نہیں رہتی تھی۔

بعض اوقات آپ پر جذبہ ستولی وغالب ہو جاتا تھا اس وقت **غالبہ جذبہ** آپ کے حاضر باش اصحاب و خلفاء میں سے سوائے شیخ الحاج الدین سبھلی کے کسی کی مجال نہ ہوتی تھی کہ کیفیات کو دریافت کر سکے۔۔۔ زبدۃ المقامات میں غلبہ حال اور فرداشتگی کے دو ایک واقعات ملتے ہیں۔۔۔ لیکن باز جو دہاں حیرت و فرداشتگی کے موشہرہ عربیہ میں کس سو تعدادات نہیں ہوتا تھا۔۔۔ در اعزیت "پر عطا آمد برستورہ بتا تھا۔

خوارق عادات | صاحب زبدۃ المقامات لکھتے ہیں کہ اگر کوئی کرامت آپ سے سرزد ہوتی تھی تو وہ بھی خلق اللہ پر حقیقت کے تحت ہوتی تھی چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ۔۔۔ ایک عورت کی تین چار ماں و باپوں پر روز آبادی دیار سے نیچے گر پڑا میں گزرتی رہی وہ روز نیچے نیچے کوزن بیک کی برطانیہ لکھی۔۔۔ اسکے کانوں سے خون جاری ہو گیا اور امید زینت باقی نہ رہنے کی حال بقرازد کر غریب خواجہ کی خدمت میں روئی ہوئی تو اپنی ہوئی آئی اور دھلکے سے عرض کیا کہ میرا بچہ پا جائے؟ حضرت خواجہ کی عادت تھی کہ اپنی توجہ و تلمیذ کو بہت دیر رکھتے تھے۔۔۔ اکنایہ ایک نے حسب کی ایک کتاب منکرا نوح اور اس کو دیکھ کر زرا باکر ایہ قصور ہوتا ہے کہ یہ بچہ مرے گا نہیں۔۔۔ حضرت کو تعجب ہوا کہ شب کی کوئی کتاب میں یہ بات طے کا تو ہے، پھر حضرت خواجہ خوزی در خواجہ موش ہے۔۔۔ غیبی خداداد کچھ جو نوح کی سی کیفیت میں مبتلا تھا اچھا ہو گا۔۔۔ کہ سن ہی کے سلیس میں ایک روز در قور بکھا ہے کہ ایک ظالم و بے مروت پاپی لپے بک بیک کو بیک بیک حضرت نوح اسی کے حکم کا شاہد کر کے

بے چین اور بزم ہوتے اس کو نصیحت کی۔ سہیلی نے اپنی ہنختی کی بنا پر آپ کی نصیحت کو قبول نہیں کیا۔ حضرت نوحؑ جب مظلوم ہمسایہ کی وجہ سے غصہ ہو گئے، اور اس ظالم سے فرمایا: **یہ لوگ ان خواجگان بزرگوار کے زیر سایہ رہتے ہیں، جو بہت غیور واقع ہوئے ہیں۔ خبردار رہنا۔۔۔** سب دو تین ہی دن ہی گزرے ہوں گے کہ وہ ظالم ایک تہمت میں ماتوڑ ہو کر قتل ہو گیا۔

دلی آپ کی تربیت طاعت | **دینی آپ کی تربیت تعمیر رہی کا زمانہ**
زیادہ سے زیادہ تین چار سال سے قبل

”فردوسِ دلی“ کی بنا پر آپ شخصیت سے دور نہ پڑتے تھے۔ آپ نے یام توحہ دو تین سال سے اس شخص سے ملاقات نہیں کی تھی۔ آپ کے اسباب حیات میں برکت سے بھرپور تھا، اور آپ نے برکاتِ خود کو اسبابِ برکت کی مدد سے تبلیغِ مسیحیت میں اعلیٰ درجہ کی خدمت میں جگہ جگہ اس لئے جھبھ کے جواب پر سب کا رونا۔ ”صبر و تربیت کر کے خود کو عملی رنگے۔۔۔ دو تین سال کی مدت قبل میں بزاروں کو اپنے خونِ راست سے دیو باری۔ اور عظیم برکات شریعت میں آپ کے اس لئے خود بخود ہوئے۔“

یہ سارا سب کچھ آپ کے ہاں ہوتا تھا۔ آپ نے اس دنیا میں رشتہ دار آپ کے نہیں تھے۔ جہاں آپ کی تربیت کا نام ہے۔ آپ سے پہلے بہت سے مشائخ عالمیہ بارگاہِ حق اس لئے رہے ہیں اس سلسلہ کو متزلزل نہیں ہونے تھی۔۔۔
بہ دو تین سال ایک میزبان بن کر رہا ہے۔ یہ دوسرے پلڑے میں رکھے ہوئے ہیں۔
مدت کا وزن بڑھا ہوا نظر آئے گا۔

صرف دو تین سال پریت درخش و کار جاری رکھا اور ایک عمار کو چہرہ در کردیا۔۔۔
نہ صرف فیصلہ دیا، بلکہ ہر شے میں حضرت خواجہ کی تحریک میں یہ حکمت ہے۔

نشان بزرگی حضرت خوجہ کا یہی کافی ہے کہ ان سے اتنی مدت قید میں اس قدر آثار نمودار ہوئے۔

عجیب بات یہ ہے کہ بہت سے وہ مشائخ بھی کہ حضرت خوجہؒ یا مہرستان میں ان کی خدمت میں پہنچے تھے اور مدارِ ثقیلین ذکر کو ان سے حاصل کیا تھا۔۔۔ ان چن روزہ دورہ صدق و تربیت میں حضرت کے پاس پہنچ کر آگئے اور مرید ہوئے کہتے ہیں کہ آپ نے شہرِ دہلی میں تشریف لے جانے کے بعد بعض مشائخ دہلی کو آپ کی مقبوریت دیکھ کر یک گونہ خدمت الٰہی آخر کار میں اپنا کوئی نام نہ سوائے مہرستان کے نہ دیکھ کر ناچار وہ بھی مہرستان مقبوری میں سے ہو گئے۔

یہ وہ ملک ہے جس میں تھے کہ آپ کے پاس حاضر ہونے کے لئے رہ دور دراز قطع کر رہے تھے راستے میں خبر انتقال سنی اور دل تھام کر رہ گئے۔۔۔ میرٹھ، نمان کا بیان ہے کہ میں نے شفا خانہ گڑھ میں ایک بیمار کو دیکھا اس کا حال پوچھا اس نے کہا کہ میں فداں بہ کار بننے والا اور فداں فداں کا ہوں میں نے دکن میں حضرت خوجہؒ کو خوب میں دیکھا اور ان کے عشق میں گھبرے نکل کھڑا ہوا سفر کرتے کرتے جب آگاہ ہو چکی تو ان کے انتقال کی خبر سنی اس غم سے میں بیمار ہو گیا ہوں درمیر بہ حال خراب جو تم دیکھ رہے ہو اس بزرگ کے عشق میں ہوا ہے یہ کہا اور نار نار روئے لگا۔

مرض اور وفات | جب عمر خوجہؒ چالیس سال کے قریب پہنچی تو آپ اس جہان پر ملاں سے انتقال کی طرف مائل ہوئے

اور بڑا بات حال حافظ شیرازی کے ان اشعار کو یہ دیکھتے تھے۔

خرم ال روز گزیر منزل ویراں بر دم راحت جاں حلیم داز پیہ جاناں بر دم
نذر کرم کہ گراید بسراں غم رونے تادریے کدہ شادان و غزل خواں بر دم
آخری ایام میں جب کسی کی خبر مرگ سنتے تو آدہ سر کھینچتے تھے اور فرمت تھے کہ دنیا

کے پھندوں سے یہ شخص چھا چھوٹ گیا ہے

مرنے والے خوب چھپتے گردشِ ایام سے

وہ ہے، یہ پاؤں پھیلائے ہو آرام سے

ابنی ایام میں آپ نے خواب میں اپنے مقلد ایک عالی عبارت دیکھی جس کے آخر میں یہ الفاظ

تھے: "بقیت و حیداً عریضاً فریاداً۔۔۔۔۔ ان ہی روزوں میں بنی ایک زوجہ مبارک سے

فرمایا کہ جب میری عمر چالیس سال کو پہنچ جائے گی مجھے ایک "وہ تو عظیم" پیش آئے گا۔ اسی

زمانے میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ محض خود بول کے معلوم ہوا ہے کہ قریب ہی زمانے میں سلسلہ

نقشبندی کا کوئی "درویش" فوت ہوگا۔۔۔۔۔ اسی وقت آپ نے یہ بھی فرمایا کہ شہرِ دہلی کے

کسے پرندوں میں غنیمتِ کافی چاہیے، درویشوں کے لئے جہیز اچھوٹا دینا چاہئے، اس بارے

میں بعض اجواب سے استعجاب رائے کر کے اس روزہ کو ملتوی کر دیا، اتفاق سے وہی جگہ

دہلی میں جس کا انتخاب اس وقت فرمایا تھا۔۔۔۔۔ ایک دن فرمایا کہ میں نے خوب میں دیکھا

ہے کہ کما جاتا ہے کہ جس کام کے لیے تھیں دہلی میں زبانی اتفاقاً وہ یہ ہو گیا، اب تم کو سفر کرنا چاہیے،

وسطِ ماہِ جادوی "ان فی سلسلہ" میں اور میں سے سنبھال کر غلبہ امر میں کے زمانے میں آپ

نے فرمایا کہ حضرت خواجہ احمد قدس سرہ کو میں نے خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں۔۔۔۔۔ پیرا میں

پوشید۔۔۔۔۔ کہتا ہیں:۔۔۔۔۔ اس خواب کو بیت کرنے کے بعد حضرت خواجہ نے قسم فرمایا اور

یہ سن کر کہ ہم اگر زندہ رہ سکتے ہیں تو یہی کریں گے جیسا کہ خواجہ احمد نے فرمایا ہے، درحقیقت

یہی ہمارا پیرا میں ہو گا۔

سوئی ہی سے کچھ علاج درِ فقرت ہو تو ہو غلبہ میت ہی ہے، اخیل صحت ہو تو ہو

ایک مخلص اس زمانے میں اور وہ سفر کھتا تھا آپ نے اس سے مخاطب ہو کر فرمایا

میں صاحبِ سراویں تھیں، کہ جس سے بیجا خود خزانے فرما کر حدت خواجہ میں سرزبانِ طابہ صبح ست

نظر آتے تھے، بلکہ اس سے اس مزرعہ دیریں کو لاج سے ان امور میں کہ نہ تھا ساہ آئینا ایام میں غار

میں عارض ہو گیا تھا۔

چند روز کوئی کہیں نہ جئے۔ یہی بیچو بس ختم ہونے والی ہے۔۔۔ آخریے بازار راست۔

اس زمانہ صنعت دینی میں بھی جنس فحشوں نے آپ سے شواہس علمی کی تحفہ کی ہے اور حضرت نے اپنی تحقیقات عالیہ کے جوہر دکھائے ہیں۔

اسی دوران میں ایک رات صنعت اس درجہ طاری ہو کر نرسنگ کی سہ ساری ہو گئی کہ دیر ہی وہم و گم رہا کہ یہ تو فریاد اگر مرزا یا بی بی تو سے وہ نہ ایک ایسی نعمت ہے کہ اس بات سے باہر نہ آتا ہے۔

بہتر خبر کے درمیان میں یہ شہر خواب کا ہوا۔۔۔ اور روزِ آخری وقت اپنے اسباب و اسباب دیکھ رہے تھے جب کہ کوئی نہ سمجھتا کہ وہ الوداع کہتے وقت اٹھ کر تھے خود بہر کی نظر دل کے اندر۔۔۔ تمہارے دے دے داب نے قسم کھائی۔

نشانِ مردِ مومن با تو گوئے چہ عزت یہ قبرِ رب دوست
میں اس میں ایک درویش کے رہا ہے بنے حقیر کی طرح۔۔۔ اور وہاں
بعد میں سے اسکی جانب نکال دی گئی کے بعد دوسری طاق چہرہ ہلک کر گیا۔۔۔
حاضرین میں سے ایک شخص نے کہا سربراہ کی یہ وجہ اس محبوب کے سننے کے لیے ہوئی۔۔۔ یہ سن کر
حضرت اٹھ کر اٹھ بھر لگے۔۔۔ دن کا کچھ حصہ باقی تھا کہ میدانِ فناء انشا کا شہوا

اس میں جہاں حضرت شیخ عبدالحق محدث ثانی نے اس کیفیت کے ذکر ہو جانے کے بعد وہ سب ان کے لیے کہ جس کے جوڑ بندہ ہم پر ہو گئے تھے اور جس رات تک یہ کیفیت رہی پھر
ان کا ہوا اس کے بعد وہ کئی عرصے تک جن کا ترجمہ اور درجہ تھا۔۔۔ اگر مردن عبارتِ اہمیت پر نفی ہو کہ
ازالِ حالی برآمدنِ خوشی نمی آید۔

جہرا الشکر کرتا ہوا اصل حق ہوا ذات باقی سے عشق و تعلق کی بنا پر کائنات کے ذریعے
 بذریعے اس کے نام کے بقائے دوام کی شہادت دی اور دنیا نے باقی الشکر کہہ کر اس
 کو پکارا۔ برز الشکر مفعول

ہرگز نیرد آنکہ دلش زندہ شد عشق ثبت است بر جریدہ عالم دوام

جس جگہ آپ کو دفن کیا گیا اتفاق کی بات ہے کہ یہ جگہ وہی تھی جہاں کسی
 مزار پر انوارِ زمانے میں حضرت خواجہؒ اپنے خدام کے ساتھ پونچے تھے۔ وہ جگہ
 حضرت کو اچھی معلوم ہوئی تھی۔ دھوکہ کے انھوں نے وہاں دو گانہ ادا کیا تھا۔ اس جگہ
 کی نمائندگی آپ کے دامن کو چٹ گئی تھاپ نے سنہ ۱۱۱۱ھ میں اس جگہ کی مٹی دامن گیر ہو رہی تھی۔
 صاحبِ زندہ لکھتے ہیں کہ خواجہ حسام الدینؒ کی کوشش سے ان دونوں مزار اقدس کا گرا گرا
 قطعہ آبشار، اشجار اور ازاد کی موجودگی کی وجہ سے جنت ارضی بنا ہوا ہے۔

بہت سے فضلاء و عرفا نے آپ کے مہرے لکھے اور اس میں
 قطعہ تاریخ وفات تاریخ لکھا ہے۔

ذلتے کہ بدوست بود باقی از خود ہمسر قانی الصفت بود
 بر حنائی خویش جملگی عشق بر خلق تمام عاطفت بود
 دے تشبہ دلم بال ذلش خوش گفت کہ عجب معرفت بود

حضرت خواجہؒ کا تحریر پرتی سرما یہ متعدد
 رسائل، مکاتیب اور منظومات کی شکل میں

کافی مقدار میں ہے۔ یہاں پر آپ کے علمی تبرکات اس مجموعہ میں سے جن کو ان کے ایک خادم
 نے رسائل و ملفوظات سے اخذ کر کے مرتب کیا ہے۔ نقل کے جہان میں۔

(۱) مقالات دو گانہ کی تحقیق کے بعد حضرت خواجہؒ کا ریش فرماتے ہیں۔ اگر کوئی

ساکن مقام عصمت میں پھنسا ہوا ہے یا دنیا کی طرف اس کی رغبت ہے۔ اس کا سبب ان چند اسباب میں سے کوئی ایک ضرور ہوگا۔

(۱) یا وہ ضرورت کے مطابق معاش پر اکتفا نہ کرتا ہوگا۔

(۲) یا عوام سے اختلاط رکھتا ہے۔

(۳) یا اس کے اوقات ذکر حق سبحانہ سے غور نہیں ہیں۔

(۴) یا خدا سے غیر خدا کا مطالبہ ہے۔

(۵) یا وہ اپنے نفس سے مجاہدہ نہیں کرتا۔

(۶) یا وہ اپنے اوپر اور اپنے احوال اور اپنی قوت پر نظر رکھتا ہے۔

(۷) احکام ازلیہ پر تسبیح تسلیم خم نہیں کئے ہوئے ہے۔

(۲) فرمایا۔ توکل یہ نہیں ہے کہ ترک اسباب کر دے اور ہاتھ پر اتار رکھ کر بیٹھ جائے۔

کیونکہ یہ بے ادبی ہے۔ بلکہ توکل نام اس کا ہے کہ سبب کو قائم و مستحکم کرے مثلاً کتابت وغیرہ۔

البتہ سبب پر نظر نہ جمائے اور اس پر بھروسہ نہ کرے۔ سبب مشن دروازہ کے ہو کہ اللہ تعالیٰ نے سبب تک پہنچنے کے لیے بنایا ہے۔

(۳) فرمایا۔ کہ معرفت کے بہت سے درجات ہیں۔ اگر ساکن حقانی

سے حصہ دار نہ ہو تو اس کا شریعت پر قائم رہنا ہے۔

(۴) فرمایا۔ باری تعالیٰ کی جانب متوجہ ہونے والوں کو کشف مطلق درکار

نہیں کیونکہ کشف دو قسم کا ہے، ایک دنیوی وہ تو بالکل ہی غیر ضروری ہے دوسرا اخروی

وہ کتاب و سنت میں واضح طور پر خود موجود ہے، عمل کے لیے وہی کافی ہے اور کوئی کشف

اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

(۵) فرمایا۔ کہ مشائخ کو تربیت و ارشاد پر آمادہ کرنے والی ان تین چیزوں

بحر ولایت کے دو آبدار موتی

خواجہ کلاں و خواجہ حسرت

صاحبزادگان

خواجہ باقی باللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجھے تاریخ اسرار یہ مولفہ سید محمد کمال سنہلی کا اقتباس تئو صفحات کے زیادہ کا مورخ
امروہہ مولوی محمود احمد صاحب عباسی سے دستیاب ہوا تھا۔ اصل کتاب تو ساڑھے
پانچ سو صفحات سے زیادہ ہے۔ کتاب گیارہویں صدی ہجری کی ایک بہترین تاریخ
ہے مگر اندوس ہنوز طباعت سے آشنا نہیں ہو سکی ہے۔ اس کا ایک نسخہ ضالہ بیری
پتور میں ہے۔ وہ شمس السنہلی کی کسی صاحب کے پاس ہے جسے اس نسخہ اردہہ میں تھا جو ظاہر
مولف ہی کے زمانے کا بلکہ ان کے قلم کا لکھا ہوا تھا لیکن وہ بھی اس وقت امروہہ میں
موجود نہیں ہے۔

سید محمد کمال سنہلی نے اسرار و اساطیر سے تعلق رکھتے ہیں۔ حضرت شاہ دلائت
امروہہ کی اولاد سے ہیں، ان کے آباؤ اجداد سنہلی میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔
مولف نے اسرار کے آخر میں اپنے آباؤ اجداد کے مفصل حالات بھی تحریر کیے ہیں۔
سید محمد کمال ایک اچھے ادیب اور مصنف معلوم ہوتے ہیں۔ اسرار کے مطالعہ
سے ان کی ایک اور کتاب جمع النجیع کا پتہ چلتا ہے جو معارف و عقائد میں ہے مگر

۱۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں بھی اسرار کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے۔

کہ ان کی اور بھی تصنیفات ہوں اور یہ اسرار یہ کی طرح پردہ اسرار میں ہوں۔

صاحب اسرار یہ کا طرز نگارش بڑا عجیب اور دلکش ہے بات میں سے بات نکالتے ہیں اگر اس زمانے کے کسی صاحب قلم سے ان کو تشبیہ دینا چاہوں تو وہ مولانا مناظر احسن گیلانی مدظلہ ہو سکتے ہیں۔ مولانا گیلانی کے یہاں بھی یہ طعن ہے کہ ایک بات کہہ رہے ہیں اور دوسری ضروری بات یاد آگئی جس کا ساتھ ہی ساتھ ذکر بھیج دیتے ہیں۔ اس طرح مفید معلومات کا ایک ذخیرہ ناظرین کے ہاتھ آگیا ہے۔ — اسرار یہ خلیع بوجالی تو گیا، ہوں صدی بھری کے رجال کی بڑی کافی معلومات مورخین زمانہ کو بسر آجائیں۔ — خیر مجھے اس وقت اس کے متعلق کچھ کہنا نہیں ہے بات طویل ہو چلے گی۔ اس وقت حضرت خواجہ باقی باشر دہلوی کے صاحبزادوں کا تذکرہ کرنا مقصود ہے۔ — اسرار یہ میں بڑی تفصیل کے ساتھ

ہر دو صاحبزادگان کا تذکرہ درج ہے مولف خواجہ خرد کا براہ راست مرید اور سفر و حضر کا رفیق ہے۔ — اسی بنا پر اس نے خصوصیت کے ساتھ خواجہ خرد کی زندگی کو ذرا تفصیل سے

لکھا ہے۔ — مجدد شیخ من گھٹا کہہ کر ان کے لطوفاط پیش کیے ہیں۔ ان کی دستی کاریوں کو جن میں معارف و حقائق ہیں اپنی کتاب میں بکثرت نقل کیا ہے۔ ان کے مذاق عادات پر یہ حاصل روشنی ڈال ہے۔ ان کی چشم دید کرامات کو بیان کیا ہے اپنے شیخ کی شہرہ ویدگی و جوش عشق کے دقائق کو بے تکلفانہ لکھا ہے۔ — خواجہ خرد کا غلبہ عشق کے

زمانے میں اردہہ میں رہتوں قیام کرنا اسی کتاب سے معلوم ہوا۔ — دقائق سے ایک سال قبل خواجہ خرد کی سنخ میں تشریف آوری کا بھی اس میں ذکر ہے۔ — اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شہ کمال اپنے شیخ کا صرف مرید ہی نہیں ہے، بلکہ ان کا ایک خاص معاتب و دوست بھی ہے۔ — ان کے دیگر حالات کے علاوہ تاریخ پیدائش، علم و تاریخ وفات مع تفصیل ماہ و یوم اور مرض و فوات کے دقائق اگر اسرار یہ میں درج نہ ہوتے تو شاید وہ کسی دوسرے ذریعہ آج معلوم نہ ہو سکتے۔ — مجھے خوشی ہے کہ میں

غرد کا ایک راز دار اور عظیم صحبت یافتہ مورخ بتلا رہا ہے۔ آگے آپ ملاحظہ فرمائیں گے کہ دو سکر مورخین نے ان دونوں کے ناموں تک میں تغیر و تبدل کر دیا ہے، یہ بھی معلوم رہے کہ یہ دونوں بھائی دو دادوں سے ہیں مکتوبات امام ربانی، ذبذبة المقالات اور آثار الکرام سے یہ بات معلوم ہوئی تو یہ ہے کہ مولف اسرار یہ نے اس کا ذکر نہیں کیا۔

اسرار یہ سلسلہ میں تمام ہوئی اس سے پہلے سلسلہ میں مولانا محمد ہاشم کشمیری و خلیفہ حضرت مجدد الف ثانیؒ نے ذبذبة المقالات لکھی ہے اس کتاب میں حضرت خواجہ باقی باللہؒ کا تذکرہ کرنے کے بعد ان کے "فرزند ان" و خلفاء کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ فرزندوں میں پہلے خواجہ عبید اللہؒ کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے۔ خستیں فرزند و بعد حضرت خواجہ مانند (ذبذبة المقالات ص ۱۱۱) یعنی خواجہ صاحب کے بڑے فرزند خواجہ عبید اللہؒ ہیں۔ پھر پیدائش کی تاریخ مشنوی خواجہ باقی باللہؒ سے اخذ کر کے لکھی ہے وہ بڑے ہی بیٹے کی ہے۔ (یعنی ربیع الاول سلسلہ) لیکن عنوان تذکرہ میں نام بڑے بیٹے کا نہیں چھوڑے صاحبزاد کا ہے۔ کہا جا سکتا ہے کہ کتابت کی غلطی ہو گئی مگر اس کا کیا علاج کہ مولانا محمد ہاشمؒ نے آگے چل کر لکھا ہے کہ خواب میں خواجہ صاحبؒ نے دیکھا تھا کہ ایک درویش کہہ رہے ہیں کہ ایک پیر حمیدہ سیر پیدا ہو گا اس کا نام خواجہ عبید اللہؒ آزاد کے نام پر عبید اللہؒ رکھا جائے۔ یہ بھی لکھا ہے کہ مشنوی میں خواجہ صاحبؒ نے اس کا ذکر کیا ہے پھر مشنوی کے اشعار جو پیش کیے ہیں ان سے کہیں یہ بات معلوم نہیں ہوتی۔

میسر نے مشنوی خواجہ باقی باللہؒ (مطبوعہ محمدی پریس دکن) کا جو نسخہ ہے اس میں ان اشعار کے اوپر یہ عنوان ہے۔ تاریخ تولد و برآمدہ خواجہ محمد عبید اللہؒ و خواجہ عبید اللہؒ کہ دریکال متولد شدند۔ اس میں ترتیب اسرار صاف بتلا رہی ہے کہ بڑے صاحبزادے خواجہ عبید اللہؒ ہیں کہ خواجہ عبید اللہؒ۔ پھر عبید اللہؒ کی تصغیر بھی اس طرح اشارہ کر رہی ہے کہ عبید اللہؒ پیر دوم میں ذکر پختہ ہیں۔

زبدۃ المقامات میں آگے چل کر دوسرے صاحبزادے کا تذکرہ ہے اس کا عنوان ہے
 "خواجہ عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ اس کے تحت لکھا ہے۔۔۔ فرزندِ محترم حضرت خواجہ بانند۔۔۔ وہی
 مقلوب و عکس بات۔۔۔ اسی پر اکتفا نہیں (ورنہ کاتب بیچکے کے ذمے بات آتی۔)
 آگے فرماتے ہیں۔

برادرِ بزرگ ازاد پر دیگرند وایشان ازاد الہ دیکر۔۔۔ عبداللہ کو وہ برادرِ خردان
 کر پیچے جن صاحبزادہ کا ذکر کیا ہے اور جن کا نام عبید اللہ تھا ایسے ان کو برادرِ بزرگ شہزاد
 دے رہے ہیں۔ اور یہ بھی آپ پر طبع چکے ہیں کہ مولانا کشمئی کے نزدیک فرزندِ ازل وہ ہیں جو
 خواجہ حسرار کے ہم نام ہیں، اب کوئی اشتباہ یا کاتب کے سودھرنے والی بات نہیں
 رہی۔۔۔ مولانا کشمئی نے خود ہی سوچ سمجھ کر ایک بات لکھی ہے جو ظاہر ہو چکی۔۔۔
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دونوں بھائیوں کی عمروں میں کم تفاوتی کے باعث مولانا کشمئی "اکم و
 مسمنی میں مطابقت نہیں کر سکے ہیں۔۔۔ ایک صاحبزادے کی ملاقات کا ذکر تو مولانا
 کشمئی نے کیا ہے، دوسرے صاحبزادے سے بھی ایک آدھ بار ملاقات ممکن ہے کہ
 ہوئی ہو۔

صاحبِ زبدۃ المقامات رحمۃ اللہ علیہ میں درگاہ مجدد الف ثانیؒ میں باریاب ہوئے
 ہیں، اور عتبہ عالیہ پر دونوں صاحبزادوں کے قیام پذیر رہنے کا زمانہ سلطنت کے کچھ پہلے
 ہے۔۔۔ ایسی صورت میں ناموں میں تغیر و تبدل ہونا کچھ بعید نہیں ہے۔۔۔ البتہ
 دونوں بھائیوں کا جو کچھ ذکر کیا ہے وہ مجموعی حیثیت سے پرزہ معلومات ہے۔ اور
 اس میں چند باتیں وہ ہیں جو اسرارِ یہ میں نہیں ہیں۔ لیکن چوں کہ وہ اکم و مسمنی سے
 مطابق نہیں کر رہے ہیں اس لیے ہر واحد کے تذکرے سے یہ شبہ ہوتا ہے کہ ممکن ہے جو
 معلومات عبید اللہ کے ضمن میں لکھی ہیں وہ عبید اللہ کی ہوں اور جو عبید اللہ کے بارے میں
 لکھی ہیں وہ عبداللہ کی ہوں۔

چنانچہ خواجہ عبداللہؒ کو صاحبزادہ دوم مسترار دیتے ہوئے ان کی ایک ایسی
 مختصر وصیت کا ذکر کیا ہے جو خواجہ عبید اللہؒ کی ہے اور جس کو تفسیل سے اسرار یہ میں دیکھا
 جا سکتا ہے وہ خلوصیت، شوریہ معانی و نسبت توحید وجود ہے۔۔۔۔۔ مولانا کشنیؒ نے
 لکھا ہے کہ اشعار پر سوز سخنوارندہ آہ گرم و سرد اذ دل پر دردی آرد و خود اشعار زیبائی
 فرمادہ۔۔۔۔۔ دیکھو! انساب خود حضرت یثرب حضرت مجدد الف ثانیؒ تخلص
 در آن احمدیؒ نامہ۔۔۔۔۔ یہاں صاحب اسرار یہ نے بھی نہیں تہلایٰ کو ان کے
 پیر و مرشد کا تخلص اتنی ہی تہ

صاحب زبادة المآلات فرماتے ہیں کہ ان چھوٹے صاحبزادے نے (جن کو وہ عبید اللہؒ
 سمجھے ہوئے ہیں اور دراصل ہیں وہ عبید اللہؒ) مجھے یہ شعر فی البدیہہ سنایا۔

گیت گیت تال بہانہ نیست نگارا

بوسے تو آوارہ کردہ باد صبا

اور پرمیریؒ نے ستارہ کیا کہ تم بھی اس زمین میں کچھ کچھ چن چن میں نے دیکھا ہے
 مولانا کشنیؒ نے لکھا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانیؒ رحمۃ اللہ علیہ نے کئی مرتبہ زبان مبارک سے
 ان مخدوم زادہ دینی شان کی تعریف فرمائی ہے ایک مرتبہ فرمایا۔۔۔۔۔ ابوالخدی
 و شرابان است و از یوبان است و از خوبان نسبت توحید و از خداوندان آزادگی
 تقدس ہے۔۔۔۔۔

مولانا کشنیؒ لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت مجدد صاحب نے فرمایا کہ ان خواجہ زادہ
 میں (خواجہ عبید اللہؒ) جن کو مولانا کشنیؒ خواجہ عبداللہؒ سمجھتے ہیں) اگر کمال وسعت شرب و شوریہ
 حالی اور بے تقیدی نہ ہونو۔۔۔۔۔ البتہ از اجازت تعلیم طریقت
 میرا دیم تا رہی بادہ و الدبزد کو اور خود نشہ بانادہ و افاضہ طلب
 پر داختہ ہے۔

(۶) مکتوب عنہ بخواجه محمد عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ بر صحبت گزشتہ جلد ثالث

(۷) مکتوب ملکہ بہ محمد عبید اللہ

وہ مکتوبات جن میں صاحبزادگان کا ذکر آیا ہے، حسب ذیل ہیں۔

(۱) جلد اول مکتوب ۱۲۹ بنام مرزا حسام الدین

(۲) مکتوب ۲۶۰

(۳) مکتوب ۳۴۰

(۴) جلد ثانی مکتوب ۲۵۰

(۵) جلد ثالث مکتوب ۱۱۵

میں نے جہاں تک تفصیل کیا ہے مندرجہ بالا مکتوبات میں خواجہ زادگان کا ذکر پایا، ممکن ہے ان کے علاوہ کسی اور مکتوب میں بھی کہیں ضمنی ذکر ہو۔

ان مکتوبات میں جو خواجہ زادگان سے متعلق ہیں کیا کیا مضامین ہیں یہ چیز ایک علیحدہ مضمون چاہتی ہے، حضرت خواجہ باقی باشر رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے اکمال خلیفہ حضرت مجدد الف ثانیؒ کو وصیت فرمائی تھی کہ: ”ہمارے لڑکوں کا خیال رکھنا اور ان سے باخبر رہنا۔“ یہ دونوں صاحبزادے ابھی شیر خوار ہی تھے کہ حضرت خواجہ باقی باشر کا دھماکا ہو گیا۔ پیر زادگان کی حیثیت اور باخصوص وصیت مرشد کے پیش نظر حضرت مجدد صاحب تمام عمر ان دونوں صاحبزادوں کا خیال رکھا۔ اپنے بیاں ان دونوں صاحبزادوں کا کہ جب یہ صاحبزادے بڑی چلے گئے تو وہاں ان کی تربیت مرزا حسام الدین کی زیر نگرانی ہوئی۔ حضرت مجدد صاحب جہاں صاحبزادگان کو ضروری ضروری ہدایات تحریر فرماتے ہیں وہاں مرزا حسام الدینؒ کو بھی نگہداشت کی تاکید فرماتے ہیں۔ سرحد میں بیٹھے ہوئے ہیں اور صاحبزادگان کو محبت عقائد و اعمال صالحہ اور اتباع سنت کی برائے نفیقین فرما رہے ہیں۔ کوئی بات خلاف سنت یا خلاف مسکن خواجہ باقی باشرؒ سن پاتے ہیں تو اس پر زور دے کر تنبیہ فرماتے ہیں۔ پیر زادگان کو کس

تعظیم اور کسی محبت اور شفقت سے خطاب فرماتے ہیں اس کا اندازہ ان کتب کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے۔ بعض کتب میں صحبت گزشتہ پر ماسف فرمایا ہے۔ یہ بھی ظاہر فرمایا ہے کہ جب تم دونوں دودھ پیتے تھے اس وقت میں نے تم پر توجہ باطنی ڈالی ہے۔۔۔ مرزا حسام الدین کا شکریہ ادا فرماتے ہیں کہ آپ نے صاحبزادگان کی تربیت کا کام اپنے ذمہ لے کر یک گونہ اطمینان و صورت پیدا کر دی ہے۔۔۔ اور مرزا حسام الدین کو اس امر کی جانب بھی متوجہ فرماتے ہیں کہ وہ پیش خدات مسلک امور کی روک تھام سکتی ہے کریں۔

جلد اول میں مکتوب ۲۱۶ بنام صاحبزادگان گویا ایک مستقل رسالہ ہے اس کو عقائدنا کے ساتھ موسوم کیا جائے تو بہتر ہے۔ یہ مکتوب چھپیں صفحات پر مشتمل ہے۔۔۔ اس مکتوب کے آخر میں تحریر فرمایا ہے: چونکہ فقیر کو دہلی آئے میں توقف ہوا اس لیے یہ تحریر بھیج دی ہے۔ اس مکتوب کو بطور سبق مرزا حسام الدین صاحب کے سامنے ازاؤں تا آخر پڑھ لینا و اسلام مرزا حسام الدین صاحب کو علحدہ ایک مکتوب میں ارقام فرماتے ہیں۔

”وہ خط جو خواجہ زادگان کو لکھا گیا ہے نظر اثرت سے گزرے گا۔“

اس موقع پر اتنی بات ادا عرض کر دوں کہ حضرت قاضی ثناء اللہ صاحب پانی پتی نے اپنی مشہور فقہی کتاب مالا بدینہ کے شروع میں عقائد کی جو بحث کی ہے اس کا زیادہ تر حصہ اسی مکتوب سے اخذ ہے۔۔۔ قاضی صاحب عبارات کی عبارتیں اختصار و خلاصہ کے ساتھ اس مکتوب کی لائے ہیں۔۔۔ مالا بدینہ کا یہ حصہ اس مکتوب کی ردشہنی ہی میں پوری طرح سمجھ میں آ سکتا ہے اسی مکتوب کے بارے میں حضرت شاہ غلام علی صاحب دہلوی نے فرمایا ہے کہ۔

”ہاں مکتوب فائدہ کمیز در علم عقائد دارد اس را حلقہ نوشتہ بردماں داده شود۔“

(در المعارف ص ۱۱۷)

اب آپ کے سامنے انوار العارفین، مولانا عبدالحق صاحبی رحمہ اللہ مراد آبادی کو پیش کرتا ہوں۔ وہ خواجہ باقی باشر کے بعد خواجہ محمد عبد اللہ کا ذکر کرنے آئے ہیں۔

ذکر خواجہ محمد عبد اللہ کہ سچا خواجہ کلان اشتہار دارند۔۔۔ آگے فرماتے ہیں کہ۔۔۔

در رشحات راست فرزند نخستین حضرت خواجہ علیہ السلام حرارہ بودند۔۔۔ دیکھئے صاحب انوار العارفین نے کہا کمال کی بات ہے کہ حضرت باقی باشر کے ذکر سے شخص خود چکر کر کے گر جاتا ہے اور رشحات کے حوالہ سے غفل کر جاتا ہے کہ یہ خواجہ عبد اللہ حرارہ بودند جو دیکھئے۔ مومن ہوتا ہے کہ ان کو سے سے بظلم ہی نہیں جو کہ خود چکر کر حضرت خواجہ باقی باشر کے بی گونہ دیکھئے۔

مزارات ادیبانِ ادنیٰ کے معرفت کی تحقیق ان صاحبزادگان کے بارے میں اور مفید ثابت ہے۔

خواجہ کلان کے متعلق لکھتے ہیں۔ آپ فرزند کبر خواجہ باقی باشر رحمۃ اللہ علیہ کے بی آپ کے بی بی و حصول خلافت کے حالات پر کوئی کتاب لکھی ہوئی ہے۔ بہر حال برگزیدہ زادہ تھے جن کی ذات بھی معلوم نہیں ہوا۔

خواجہ خرد کے متعلق لکھتے ہیں۔۔۔ آپ فرزند خواجہ کریم باقی باشر رحمۃ اللہ علیہ کے ہیں۔ آپ دونوں صغیر سن تھے جب آپ کے۔۔۔ اندر دیگر صاحبزادے۔۔۔ آپ کے

مستند میں بھی شاہجہاں بادشاہ انتقال فرمایا۔۔۔

یہ ان کے ذکر کردہ تحقیق دی ہے۔۔۔ خواجہ کلان اور خواجہ خرد کے نام تک نہیں

نکلا ہے۔۔۔ بڑے صاحبزادے کے یہ حصول مزارات میں معلوم اور سن و سال کا پتہ نہ

چھوٹے صاحبزادہ کا سن و وفات معلوم بھی ہو تو وہ مزارات میں لکھے ہیں۔

آخر میں "ہندوپاکت ان کے اور بار" ملاحظہ شوکت نہیں ہو سکتی تھی۔

ملاحظہ فرمائیے۔ اس کے بعد اسرار یہ کو پیش کر رہا ہے۔

"حضرت کی روحانی و دینی خلفاء کے علاوہ۔۔۔ کہ یہاں دوا دیر حضرت

کے دو صاحبزادے تھے جن میں بڑے صاحبزادے خود عبد اللہ تھے جو غلو۔۔۔

ظاہری دوزلوں سے مالا مال تھے آپ کے دو سکھ۔۔۔ جو سے محمد عبد اللہ تھے جو

ذکر خواجہ عبید اللہ المعروف خواجہ حسرت

یہ کہاں پہنچلی بکھتے ہیں کہ یہ سیر شیخ ہیں ان کی ولادت ہر رب سلسلہ میں ہوئی
 لفظ رقی تاریخ پیدائش ہے۔۔۔ خواجہ باقی باللہ نے ان کی ولادت کے وقت ایک شہ
 دیا تھا۔ اس ایک سحر سے ان کی ولادت کی تاریخ معلوم ہوتی ہے۔ ماہ ربیع الاول صبح
 ششم انہوں نے مادر زاد روحانی دولت پائی تھی۔ جب یہ چھ ماہ کے ہوئے تو ان کو خواجہ
 بزرگ کے پاس لائے اور دعا چاہی کہ آپ کا یہ لڑکا دولت و جاہ میں اپنے مانا خواجہ یعقوب
 کی طرح ہوئے خواجہ نے منسوب کیا کہ یہ لڑکا نسل مولانا عبدالرحمن جامی کے ہو گا۔ اسی روز
 سے آثار ہدایت و دلالت ان سے ظاہر ہونے شروع ہوئے۔ چھوٹی عمر میں حنا لفظ
 کلام مجید ہو گئے تھے۔ چودہ سال کی عمر میں حضرت شیخ احمد مجدد سربندی کی خدمت میں
 گئے۔ پہلی ہی صحبت میں توحید کی حقیقت ان پر مکشوت ہو گئی۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ
 ان کی نظرات شریف اور استعداد لطیف کو دیکھ کر فریفتہ ہو گئے۔ ان کو اپنے تمام منتہیں
 میں سے اچھا قرار دیتے تھے اور ان کی بہت تعریف کرتے تھے۔ دوسری ملاقات کے بعد
 طریقہ نقشبندیہ کی اجازت اپنے دست خاص سے لکھ کر ان کو عطا فرمائی اور رخصت کیا۔
 پھر ہی دنوں میں علوم صوفیہ اور اس راہ کے معارف ان کے دل پر کھل گئے اور تقدیر صافیہ علم
 توحید و معرفت کے اندر عریانی و ذہنی زبان میں ان کے قلم سے نکلیں کہ اگر شیخ ابن عربی اس وقت زندہ ہوتے تو ہٹا
 کو کام میں لا کر فرماتے مہربام حبلے خواجہ خرد آج تم حبیب اسلام کا جاننے والا کوئی نہیں۔

آپ نے خواجہ حسام الدین احمدؒ کی خدمت میں رہ کر مرتبہ بلند حاصل کیا۔ اپنے والد ماجد کے
 دوسرے خلیفہ شیخ ابوالحسنؒ سے بھی فیض حاصل کیا اور نقشبندیہ قادریہ سلسلہ کی اجازت پائی۔
 خواب میں حضرت خواجہ باقی باللہؒ سے تلقین اسرار ذات حاصل کی۔ اور بہت سے مشائخ
 کبار کی خدمت میں پہنچ کر ان سے بہرہ ور ہوئے۔

تعداد بیکے مولانا حائقی کی طرح شورش عشق سے بھر پور تھے۔ شرب و تنگی رکھتے تھے۔
بنابریں وہ ان کے کمال کا نیکار کرتے تھے اور وہ سب سے زار تھے جیسا کہ مولانا حائقی
فرماتے ہیں۔

کار بخانی عشق خوبست ہر معلیٰ دہے انکاد و زوہمپاں درد پذیر
اسی عالم میں احوال عجیبہ و اسرار غریب ان پر ظاہر ہوتے تھے اس موقع پر صاحب اسرار یہ
سے چند واقعات پیش کیے ہیں جو حیرت انگیز اور بڑے دلچسپ ہیں۔ میں مضمون اس حد تک کو ترک
کر رہا ہوں۔ اس جانب عشق شورش و آئینہ میں بھی طائب پڑتا ہے کہ عارفہ نقشبندیہ میں کسکیت
مہر و دیک پر کیا دے تھے۔ ان کے پاس سے مریدین مرتبہ کمال کو پہنچتے ہیں۔ وہ
صفت علم و عمل خن و درہ اور فقر و فاقہ میں اس مرتبہ کو پہنچتے تھے کہ بہت کم ایسا آدمی
کے دیکھے اور سنے گئے ہیں۔ وہ بزرگ حدیث و سنتی تھن میں متغیر رہتے تھے۔
دس زہر لیں۔ زہر و مہم مند زہر اور شورش شاعری سے شوق تھا اگرچہ شورش شاعری
ان کے دیگر کمالوں کے مقابل کے مقابلہ میں ایک معمولی چیز ہے۔ ان کے حوالہ بہرہ

اہل سے کوئی دانت نہیں ہوتا اور اس کا اثر

شید کمال سمجھلی کا خواجہ خرد
سے سمجھت ہونا

ہے، انہیں۔ مادہ تارکاجی کہ ہے جس میں سجد جامع فیروزہ میں اپنے شیخ خواجہ
خرد کی زیارت سے شرف ہوا اور ان کے پیچھے میں نے نماز عصر رکھ دی وہ اس وقت سولہ
سال کے تھے۔ خواجہ خرد مجھ سے چار روز کا آگے، عمر تیس برس تھے۔ نماز
کے بعد مجھ سے دریافت کیا کہ تم کہاں کے رہنے والے ہو، میں نے حقیقت حال کو عرض
کر دیا۔ اس وقت انہوں نے اپنی نگاہ دکھائی اور کلام شریں سے میرا دل شکار کر لیا
اور اپنی محبت کے دیا میں متغیر کر دیا۔ اس دن کے بعد سے میری عجیب کیفیت ہو گئی

پھر اس نے خود دست دیکھ کر خود درخت ہو گیا۔۔۔ میں نے سہ ہمال پر لگا
تیلہ، اندر سے اس کی سیسٹہ کی شان میں کئی لکھو۔

ذرا دیر نہ کہہ دوںے تو کثرت نام۔۔۔ اس کے خود زعمیر بنانے
میں نے جہاں خبر تے تو یہ ہیں۔۔۔ من صورت و معنی خود درخت نام
بقول قرب و ذان کی کثرت میں۔۔۔ در اس دور میں مجھے عجیب و غریب حول
وہ کہتے تھے۔ بہرحال دی بیاہتہ بہرہ دور بہرہ مقام پر موفی حال تھا۔

تہہ گریدہ۔۔۔ منسبت بنان دور بدوہ ام

۔۔۔ زہرہ ریدہ۔۔۔ سین و چیزے دیگر

اس کے ساتھ ساتھ اس کی عورت اس کی چکی توشتہ میں جبر کسی کی
اس کے ساتھ ساتھ اس کے۔۔۔ عین کثرت بہرہ دور کی خواست کی جس کو
قبل فرمایا گیا

چند درختے جو رہا کچھ عجب کچھ کہ بہرہ دور میں سے اب ہی کیا یہ سب پہلا
شخص جو کہ وہ وہ میں تھا۔۔۔ میں بات کو حضرت مرشد نے بھی کئی مرتبہ ظاہر فرمایا
ہے۔

اس کے بعد کے شیخ کے حضور و غیبت میں احوال و دوا لے چھہ کا مشاہدہ ہوا۔۔۔
میرے شیخ مجھ سے وہ بہرہ دور کے تھیں اور خاص باتیں بیان فرماتے رہتے تھے اور میں چاہتا
کہ ان سب کو کتبوں کو کتابت میں لکھ دوں۔۔۔ ان باتوں میں ان میں سے
کتاب جمع جمع میں لکھ دی ہیں۔

ایک رات میرے پروردگار بہت خوش تھے۔۔۔ اندازہ دون و غنوں مجھ سے
نزدیک انسرفانی کی یاد سر پائے عاب میں پوست ہون چاہیے۔۔۔ طالب کے ہر ہر
باز میں اس کا اثر ہو چاہیے۔ چنانچہ میں ابتداء میں خود اپنے سراپا میں محسوس کرنا تھا کہ

ذکر ہر مال میں غنیمت ہے۔

۱۲۔ جب عیسٰیؑ بروزِ دوشنبہ سید کمال کے والد
گرامی ایک جنگ میں شہید ہو گئے خوشاب کے
علاقے میں دفن ہوئے۔ سید کمال خود بھی اس جنگ میں زخمی ہو گئے تھے۔ خواجہ خرد
نے اس موقع پر سید کمال کو جو تعزیت مار لکھا ہے وہ بہت ہی موثر اور نصیحت خیز بے مناسب سمجھتا
ہوں کہ اس کا ترجمہ بھی پیش کر دوں۔ لکھتے ہیں۔

خدا است آنکہ فرماست جادو اں حیا می
 و اما سواہ خیال منہ خرف و باطل
 اشر تعالیٰ بلاؤں پر صبر اور نعمتوں پر شکر نصیب کئے۔۔۔ صبر بلا پر پیسے کہ بلا کو اس
 کی طرف سے جاننے اور خود کو جرم و فروع سے فارغ رکھے۔ بلکہ بلا سے راضی ہو، حضرت
 سرور کا منات علیٰ اشر علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے، شدید ترین بلا انبیاء پر آتی ہے اسکے بعد
 اولیاء پر اس کے بعد درجہ بدرجہ۔

اگرچہ زیادت پناہی دتھارے والد ماجد کے انتقال میں ایک مصیبت عظیمہ منفرہ۔
لیکن کیا کیا جائے اب تو دعا سے ان کی مدد کر دے یہ غم و اندوہ سے بہتر ہے۔ اور
تمام کاموں میں خدا پر نظر رکھ کر خوشحال رہو۔ تم کو چاہیے کہ کام بندا کر رکھو۔ اس
کے بعد جو بھی وہ غلط کرے۔ ہم ہمیشہ جناب کبریائی میں اس امر کے فحشی رہو کہ حق سبحانہ
اپنے کرم خاص سے ہر چیز سے جو اس کی عبت کے علاوہ ہے، اکثاد رکھے اور اپنا گرفتار
بت کرایا کر لے کہ تم میں اپنا کوئی نام و نشان نہ رہے۔ اگر دیکھو تو اس کو دیکھو اور
ڈھونڈو، تو سکوڑھو، جوڑ جس میں بھی رہا اس باکی کو شکر کر دے دل سے غیر کا تعلق اکٹھا جائے
کیوں کہ اس تجارت کا اس المال یہی ہے، باقی کمالات و مقامات۔ اگر ہوں تو ہنسا
ورنہ چنداں ضروری نہیں..... مضطرب نہ ہونا اور سرشتہ میں کوہا لقمہ سے نہ دینا۔

تم کو چاہئے کہ اس کا خیال رکھو کہ کوئی امر بھی ایسا واقعہ و سرزد نہ ہو کہ شرع محمدی اسکی

اندر کرتا اس کو دے دی۔

(۸) ایک شخص آپ کی کتابوں میں سے ایک مہربان حوٹلی جیرا کرے گیا مرنے لگا۔ آپ اس کا تحسین کیا، آپ نے فرمایا کہ اس کو مجھے ہونا چاہیے خانا کو کیا ہے۔

ایک مرتبہ چھ کتابوں میں لغات ارس، جو مہربان دیا، جو مہربان دینے سے پہلے ایک کارروائی سرائے میں بھول کر رہ گئیں، اس خدمت کے لئے آپ نے کچھ اہل تقاضا کرنے چاہا مگر اس کے لئے جاکر تلاش کر دیں لیکن آپ نے فرمایا کہ مجھے تلاش کر کے کی ضرورت ہے۔ چہرے کی گزلیں چلی گئی چلی گئی۔ میرا مشرب و طریقہ تو یہی ہے کسی چیز کی محبت ان کے لئے آپ ہیں ہے، کسی چیز کی محبت یا چلے جانے سے ان کو کوئی اثر نہ ہوگا۔

(۹) مولانا جامی نے اپنے پر خواجہ علیہ السلام کی تعریف میں یہ شعر لکھنے کے لئے جو کچھ لکھا ہے وہ آج میرے شیخ پر صادق آ رہا ہے۔

زنجبیاں ذوبت منہ بنشہیں نہ کیا نصرت صعبہ اعلیٰ

نیکو زحیریت نظر آئے اس جو تہ کھنڈ دم عبیدہ سراسر است

ادشاہ صاحب قرآن و شاہجہاں، آپ کو ذرا فقر و دمان میں شمار کرتے ہیں اور خواہش کے ان سے واقعات کرتے ہیں۔ یہ تمہارا عزیز و ارم بچا لائے ہیں آپ اس اعزاز و اکرام کو کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ غائبوں اور کم حیثیت لوگوں کو پسند کرتے ہیں۔

سب تعقیدی اور آزاد دماغی کی زحیرے۔ ذکوئی میر سے شیخ کو کرامات کی حیثیت سے سراہتا ہے اور نہ ہی کوئی ان کو مقامات سے شائبہ جانتا ہے۔ میر سے شیخ کے نزدیک "کرامت" ایک ستر بن پوچھا ہے۔ میر شیخ، مال و ہنر کا امام ہے۔ (فی زمانہ) گریہ صوبہ کا پیشوا ہے۔ ان کے وجود گرامی سے خود غصوں کو غصے۔ حقائق و معارف کو ان کی ذات ستودہ صفات سے شرف حاصل ہے۔ اہل معرفت میں ان کو اتنی بلندی نصیب

معترضہ۔۔۔۔۔ درخاند اگر کس است کجرت بس است

(۳) وہ لوگ جو مسلوب العقل ہوتے ہیں دو قسم کے ہیں ایک مجذوب دوسرے مجنون۔
مجنون حیوانات سے ملحق ہیں جو کچھ حیوانات کو معلوم ہوتا ہے ان کو بھی معلوم ہوتا ہے۔
مجذوبوں کے پاس نہ جانا چاہیے کیوں کہ ان کو علم ہو جاتا ہے ممکن ہے کہ وہ کوئی ایسی بات ظاہر
کر دیں جس کو ظاہر نہ کرنا چاہیے تھا۔ اہل ارشاد و سلوک کے پاس جانا چاہیے ان پر بھی چیزیں
منکشف ہو جاتی ہیں لیکن وہ اہل تکلم ہوتے ہیں جو باتیں اللہ تعالیٰ پوشیدہ رکھتے ہیں وہ بھی پوشیدہ
رکھتے ہیں کسی کا غیب ظاہر نہیں کہتے ہاں ضرورت کے وقت ظاہر کر دیتے ہیں۔

(۴) فرمایا۔۔۔۔۔ کہ میں مبادی "حالات" میں سیر کو جایا کرتا تھا برسرِ راہ ایک نذران
بیٹھا تھا لوگ اس کے حق میں اچھا اعتقاد رکھتے تھے اور اس کو عزت بتلاتے تھے۔۔۔۔۔ بکے
کوچہ میں جب میرا گزر ہوتا تھا وہ مجھ کو دعا دیا کرتا تھا۔

(۵) فرمایا قرب دو قسم کا ہے ایک یہ کہ جہد ظاہر ہو اور حق باطن چنانچہ حدیث قدسی میں
لی سمیع ربی یسر ربی یظن آیا ہے، اس قرب کو قرب زوافل کہا جاتا ہے۔

دوسرا قسم یہ ہے کہ حق ظاہر ہو اور بندہ باطن و مستہلک۔ ان اللہ یظن علی لسان عمر
اس میں دوسری قسم کے قرب کی جانب اشارہ ہے اس قرب کا نام قرب فرائض ہے۔

(۶) سنہ: ایک لوگوں کو بیماری میں جو اضطراب ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ عالم طلاق
کی جانب ان کی توجہ نہیں ہوتی علاوہ ازیں عالم کون در کیاں (عالم فانی) سے نقطہ قطع
نہیں ہوتا۔ اگر اس عالم سے پورا نقطہ قطع اور بے تعلقی ہو تو بیماری اور موت میں راحت ہی
راحت ہے۔

(۷) فرمایا۔۔۔۔۔ کہ ایک عزیز نے مجھ سے کہا کہ "حدوث عالم" پر قرآن و حدیث سے بھی کچھ
دلائل ہیں؟ میں نے کہا اس حدیث میں "کان اللہ ولیم یکن معہ شیء" محدث عالم کی طرف اشارہ ہے
دوسری حدیث میں ہے کہ ایک شخص نے دریافت کیا کہ "این کان ربنا بقل ان یخلق الخلق۔"

آنسردہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔۔۔ مکان فی عواء الخ۔۔۔ یہ بھی حدیث عالم پر
مال ہے۔

(۸) فرمایا کہ بدوش طاب من کو چاہیے کہ جب تنگی معیشت اور احتیاج کا غلبہ ہو۔
اہل دنیا میں کسی کے پاس نہ جائے اور ترک آوردہ منت کر دے۔

(۹) فرمایا کہ گناہ سے توبہ کر اور دنیا سے بے رغبتی اختیار کر۔۔۔ اباب پر پھر دہ مذکر اؤ
جو کچھ غیب سے پہنچے اس پر قانع ہو جا۔۔۔ لوگوں سے نکاح کر گزشتہ گیر زاد اور ذکر و توجہ
میں مشغول ہو اور اس پر ڈنارہ پھر محبوب حقیقی کا مستظر ہو۔۔۔ اور اس کے ہر فعل و صفت
پندرا منی رہ۔۔۔

(۱۰) فرمایا۔۔۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے ”یھم ابن آدم ریشہ منہ
اشنان احوص یعنی المال والحدوس علی العسر۔۔۔ یعنی ابن آدم بڑھاپہ تا
مے لکیر سکی ان حوصلہ و طول امل یہ دو صفتیں جو ان ہوتی جاتی ہیں۔۔۔ اس ارشاد
نبی کریم ﷺ سے بظاہر لازم آتا ہے کہ اگر کیا حق بھی نہ دو صفتوں سے خالی نہ ہوں۔۔۔ اور یہ
بات مشکل ہے حل اس مشکل کا جو میسر خیال میں آیا ہے یہ ہے کہ ان دونوں صفتوں کا
شاب تھاغنا کرتا ہے اس امر کا کہ یہ دونوں صفتیں جوانی کے زمانے میں موجود ہوں اگر کوئی
جوانی کے زمانے میں ان دونوں صفتوں کو اپنے اندر سے رفع کر دے تو پھر ان کا شاب
کہاں سے ہو گا لہذا ہر شخص کے بائے میں یہ ارشاد نہیں ہے بلکہ اس سے اللہ کے خاص
بندے مستثنیٰ بھی ہوں گے، اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یہ فرماتے کہ تولد و بحدث فیہ
اشنان۔۔۔ تو البتہ اشنان ہوتا کیوں کہ اس کا مطلب یہ ہوتا کہ بڑھاپے میں یہ صفتیں
پیدا ہو جاتی ہیں۔۔۔ خواہ جوانی میں ہوں یا نہ ہوں۔۔۔

کبریات و خرق عادات۔۔۔ (۱۱) حافظ ہر صبی جو کہ حضرت خواجہ خرد کے متوسلین میں سے
تھے سفر میں گئے تھے۔ منجھل میں جا کر نہ کہ فلاں جگہ میں تطاع ایطری ہیں۔۔۔ حافظ صاحب

بہت نکر مند ہوئے اور آگے جانے کا ارادہ نہ کر دیا۔ رات کو خواب میں حضرت خواجہ خرد کو
 دیکھا کہ فرما رہے ہیں: جہاں کا قصد رکھنے ہوئے خوف و خطر جاؤ۔ "خطرناک جگہ میں ایک
 سوار تیر دکان یہ ہوئے۔ میں غرت سے آتا ہوا تم کو ملے گا اور سلامتی کے ساتھ تم کو
 نکال دے گا چناں چہ ایسا ہی ہوا اور حافظ صاحب سلامتی کے ساتھ منزل مقصود
 پر پہنچ گئے۔

(۲) نظام الدین بیان کرتے ہیں کہ میں خواجہ خرد کی خدمت میں حاضر تھا شہر
 دہلی کے ایک رنگ زادہ نے خواجہ کو تو دیکھا کہ آپ منظر فرمائیں تو کہہ سکتے ہیں کہ آپ
 سے بڑھتا نہ رہا کر دوں کہ اس وقت کے جسٹس پر یہ کچھ دیا کہ نصف ماہ رمضان تک نہ
 کیئے۔ اس کے بعد جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا۔ یہ ادمل رمضان کی بات
 ہے۔ اس لوہے نے لکھا کہ نصف رمضان کی شرط کس لیے ہے؟ جواب دیا کہ اسی
 طرح میرے دل میں آیا ہے۔ آخر الامور رمضان مستند ہو گا وہ جو ان دنیا سے رنجست
 ہو گیا بلکہ

(۳) خواجہ سلام اللہ شہر خواجہ خرد نے بیان کیا کہ میں والد ماجد کے ساتھ ہمراہ تہ جب
 لہ ہوا گیا تو سخت بیمار ہو گیا۔ اور میرے اوپر موت کے آثار نمایاں ہو گئے، خواجہ کلثم اللہ
 دیا حکمت اللہ میرے بھائی اس حال کو دیکھ کر بہت پریشان ہوئے اسی شمار میں والد ماجد

میں اس واقعہ کو سن کر لیکن مرید ایمان اور اتنا اذنا نے اس واقعہ کو قبول کر دیا جس میں موت
 عزادات اور بیاوردی نے ذکر خواجہ خرد میں بیان کیا ہے۔

نکلیے کہ ایک شخص نے سچے سچے کہا کہ آپ کو جو فراموشیاں تھیں انہیں علم سے نشانوں میں آئیے فرمایا کہ
 بولس دوں گا۔ بھائی نے فرمایا کہ: آدمی سے، جو کچھ کہیں اور کال اور اتنا حادی تھا مطلقاً میری عزت
 ہوئی وہ سا کہ جب ہوا اور سکون ہوا کا بارہ کیادوں ہوا اور کوئی نہ تھا

تو تفصیل اگر اجمال کے ساتھ بھی سب باتیں لکھوں تو کتاب بہت طویل ہو جائے۔
اللہ تعالیٰ کے فضل سے امید ہے کہ ایک علیحدہ دفتر میں تفصیل کے ساتھ سب باتیں
لکھ سکوں گا۔

حضرت خواجہ خرد کی سنبھل میں آمد نہ یہ کمال لکھتے ہیں کہ ————— عشاء میں ایک
نافع قوی کی بنا پر اپنے شیخ کی خدمت میں میری حاضری نہ دہلی گئی تھی ————— اس لیے از
راہِ لطف و کرم اس سال ۱۱۰۰ھ کے آخر کو وہ خود ہی سنبھل تشریف لائے اور مجھ کو اپنی
بہسابانی سے نوازا۔

ع ————— شاہان چہ عجب گریہ نواز تندرگدارا
ایک ماہ اور ایک دن غریب خانے پر قیام فرمایا پھر دہلی کو روانہ ہو گئے۔ میں حسن پور تک
ان کے ہمراہ گیا۔ ————— جس وقت میں اپنے شیخ سے جدا ہوا ہوں ایک گریہ بے اختیارانہ
میرے اوپر طاری تھا حتیٰ کہ آواز بھرائی تھی بولنا نہ جاتا تھا بعد کو اس غیر معمولی گریہ کا یہ معلوم
ہوا کہ شیخ سے یہ آخری ملاقات تھی۔

مرض و وفات :- عشاء میں شیخ کو کئی امراض لاحق ہو گئے تھے باوجود اس کے وہ
طالبین کے افادے میں برابر مشغول و متوجہ رہتے تھے۔ ————— اس عرصے میں وہ بار بار فرمایا
تھے کہ اب میں عنقریب دنیا سے جانے والا ہوں۔ ————— سننے والے اس بات کو سن کر مضطرب
ہوتے تھے تو ان کو تسلی دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ میں یہ باتیں تم کو صبر و رضا کی طرف رہنمائی
کرنے کے واسطے کہتا ہوں۔ ————— تم اپنے دل کو سوا سیمہ و پریشان نہ کرو۔

ایک صبح کو اپنے صاحبزادوں کو طلب کیا خواجہ غلام بہاء الدین (پیر خواجہ خرد) نزدیک
ہی تھے۔ وہ جلد ہی حاضر ہو گئے۔ ————— ان سے فرمایا میرے سامنے آؤ۔ ————— اس
کے بعد ارشاد فرمایا۔ ————— مجھ کو جو کچھ خواجہ بزرگ (خواجہ باقی باللہ) حضرت شیخ احمد
سرہندی، حضرت شیخ حسام الدین احمد اور حضرت شیخ الامداد سے پہنچا ہے میں نے تم کو

جب یہ روح فرسا خبر سنبھل پونجی تو میں ایک دن دیوانہ وار سلوب العقل ہو کر پڑا اور یہ ماجرا بہت طویل ہے۔۔۔۔۔ پہلی رات کو میرے بیٹے عبدالوالی نے خواب میں دیکھا کہ میرے شیخ اس باغیچے میں جس میں ایک ایک روز قیام فرمایا تھا خواجہ نقشبندؒ کی صورت میں لباس فاخرہ زیب تن کیے کھڑے ہیں پھر دیکھا کہ وہ یکایک خواجہ باقی باشرؒ کی شکل میں نمودار ہو گئے بعدہ اپنی اصلی شکل میں ظاہر ہوئے۔۔۔ اور وصایا و معارف بیان فرمائے۔

کاتب حروف جب بعد وصال شیخ مرتبہ منور کی زیارت کے لیے دہلی گیا اور قبر مبارک کے نزدیک بیٹھا عجیب کیفیت محسوس ہوئی۔۔۔ اپنے آپ کو ذاتی مطلق پارہا تھا۔ اور اپنے شیخ کی صورت دیکھ کر تمام کے ساتھ عالم مراقبہ میں دیکھ رہا تھا پھر سنبھل آگیا۔ اس کے بعد بھی بہت سی راتوں میں اپنے شیخ کو خواب کے اندر دیکھا اسی لطف و عنایت کے ساتھ جو حالات حیات میں میرے اُپر فرمایا کرتے تھے خواب میں بھی پیش آئے۔۔۔ ان خوابوں کی تفصیل لمبی ہے۔

بعض حضرات حضرت خواجہ خردؒ کی تاریخ یہ نکالی ہے

نقشبند ثانی

اس تقریبہ کمال سنبھلی نے یہ دوا دے کالے میں خواجہ عارف باشر | شیخ محمد الدین پڑ

۱۰۴۴ھ

۱۰۴۴ھ

بزم خواجہ خرد کی ایک جھلک

ایک نادر نسخہ ملفوظات

ک

انتخاب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خواجہ خرد کے مختصر حالات یہ ہیں

خواجہ حبیب اللہ نام۔ خواجہ خرد لقب حضرت خواجہ بابا بالقر کے چھوٹے صاحبزادے تھے۔

خواجہ خرد اپنے زمانے کے ایک فہم و یار و درویش، بڑے زبردست عالم و فاضل اور چکا نہ روزگار جامع معقول و منقول بزرگ تھے یہ کمال سنبھلی آپ کے مرید خاص تھے۔ انھوں نے اسرار میں آپ کے احوال و افعال تفصیل سے لکھے ہیں۔۔۔۔۔ میں خواجہ خرد اور ان کے بڑے بھائی خواجہ مدائش معروف بخواجہ کلال کے حالات و سوانح پر مستقل نفسی مقالہ لکھ چکا ہوں۔ (جو اس مجموعہ میں شامل ہے)۔

میں دسمبر ۱۹۶۹ء میں حیدرآباد دکن گیا تھا۔ وہاں کتب خانہ صغیہ دیکھنے کا اتفاق ہوا، میں یکناں دہلی رسالہ "موقوفات خواجہ خرد" نام سے سفر سے گزرا جس کے رتبہ سدھنر دہلی میں اسرار یہ ہے معلوم ہوا کہ خواجہ سلام اللہ صنت خواجہ خرد کے ایک صاحبزادے کا نام ہے جس نے ان موقوفات سے کچھ موقوفات نقل کر لیے تھے۔ ان کا انتخاب ترجمان نظریہ کرام کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ کیونکہ اب آپ براہ راست خواجہ خرد کی تحفہ میں چلے گئے ہیں وہ کیا فرماتے ہیں۔ فرمایا۔ ہمارے نزدیک انہوں میں بدترین گناہ طلب دنیا ہے۔ اور بہتر کام ترک دنیا ہے۔ چنانچہ بجز صلوات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہو "حب الدنيا اس کل خطیئہ" دنیا کی طلب رحمت، تمام خطاوں اور گناہوں کی جڑ ہے۔

فرمایا۔ جو کوئی طالب دنیا ہے اس کی دین و دنیا میں کچھ عزت آبرو نہیں۔ بعد ازاں فقیر سلام اللہ دہلی کی طرف مخاطب ہو کر یہ آیت تلاوت فرمائی۔ دُعا میں دابۃ

فی الارضین رُحْنُ شَاقِ اَیْمٍ دُرِّ قُتْنَا (زمین پر جو جاتا رہی ہے اُس کا رُحْنِ اَیْمِ قُتَالِ کے ذمے ہے۔

فرمایا۔۔۔ ایک درویش نے فرمایا کہ اگر کوئی یہ بات کہے کہ جو شخص دنیا میں کوشش دہی کرتا ہے وہ زحمت کے ساتھ زحمت کرتا ہے اور جو کوشش نہیں کرتا وہ فقر و فاقہ میں مبتلا ہوتا ہے۔۔۔ اس بات کا جواب یہ ہے کہ یہ بھی شاہد ہے کہ بہت سے آدمی، دنیا کو طلب کرتے ہیں، اور رات دن اہمائی کوشش میں لگے رہتے ہیں مگر اُس کوشش کا کچھ بھی ناکارہ ترتیب نہیں ہوتا، اور بہت سے ایسے ہیں جو کوشش میں لگے ہیں مگر ان کو ہر چیز دنیا کی نعمتوں میں سے حاصل ہے اور دنیا کی نعمتوں کو کوئی تکلیف نہیں بھریہ شعر پڑھا ہے

قناعت، تو بجز کُشتِ مردِ را

خبرِ دہِ جہیں جہاں گرِ دِرا

قناعت، ناک و عینِ دُورِ گرِ دیتی ہے، دنیا جہاں میں روزی کے لیے

لے لے کر پھر نئے نئے جہیں کو اس حقیقت سے آگاہ کر دو۔۔۔

جدِ دُورِ رُشادِ فرمایا۔۔۔ اگر کوئی کہے کہ طلبِ دنیا اور اسکے حصول میں کوشش بُرا دہی

ہی۔۔۔ یہ دوسرے شیطانی ہے اس دوسرے کو استغفار اور توبہ سے دفع کرنا چاہیے۔۔۔

خواجہ سلیمان شاہ دہلوی فرماتے ہیں کہ ایک دن حضرت قبیلہ گاہی (والد ماجد) کی خدمت

میں ایک شخص آیا اور شریعتِ علیہ السلام کی تعلیم کے سلسلے میں نالہ و فریاد کرنے لگا، اس پر فقیر

فرمایا۔۔۔ ہاں، جب اس بات کو یقین رکھیں کہ حق سبحانہ و تعالیٰ تعالیٰ تو ہم کو اور سب کو اپنے ذات

پر رکھا ہے پس اسے ضرورت سنی و اضطراب سے کوئی ناکارہ نہیں۔۔۔ پھر یہ آیت

مکرمات کی۔۔۔ اِنَّمَا مَوْلَانَا تُذَرُّ وَ زَادَ كُنُفَ الْكَافِرِ تمہارے مال اور تمہاری اولاد

(مگر توبہ الی الحق سے تم کو غافل کرتے ہیں تو تمہارے دشمن میں)۔۔۔

۔۔۔ ماضیہ صنف پر ملاحظہ فرمائیں

فرمایا۔ ایک مجذوب ہمیشہ اس طرح رہتے تھے گویا سو رہے ہیں کسی کی طرف متوجہ نہیں ہوتے تھے اور اکثر زمین پر پڑے رہتے تھے۔ شاہ شجاع کرائی نے ان کی زیارت کا قصد کیا۔ وہ جب ان کی خدمت میں پونچے تو انہوں نے سراٹھا کر کہا۔ سو جانا کہ ہم بھی سو جائیں۔ حضرت دلی نعمتی (والد ماجد) نے یہ حکایت امیری موجودگی میں ان سے وقت بیان فرمائی جبکہ وہ ایک روز چاہتے تھے کہ سوئیں۔ بعد اسی طرح سنے مبادی کو کہے نہ سہا۔ سو جانا کہ ہم بھی سو جائیں۔ ساتھ ہی ساتھ فرمایا اس جملے کا مطلب یہ ہے کہ تو بھی متوجہ ذات الہی ہو جانا ہم بھی متوجہ ذات الہی ہو جائیں۔

فرمایا۔ حضرت بنی زکریا (متاثر بفعالان کی وجہ سے) انہوں کے درمیان (ایک مشہور اختلاف ہے۔ اہل کوفہ فعل اول کو عمل دیتے ہیں اور اہل بصرہ فعل ثانی کو۔ پہلا قول (یعنی کوفہ) کا قول حسن و ادنیٰ ہے۔ بعد ازاں فرمایا کہ جس عالم اولیٰ میں (قطعی طور پر) تصرف الہی کی پابند تھیں۔ جب اوج و اجرام سے متعلق ہوئیں تو اجسام نے ان میں تصرف کے لئے اندر گشتا کر لیا پس حق، بمنزلہ عامل اول کہے اور عالم کون، بمنزلہ عامل ثانی کہے۔ بہتر یہ ہے کہ عامل اول کا عامل بمنزلہ رکھا جائے یعنی حق تعالیٰ کو پورا پورا عامل اول متصرف مائیں۔

فرمایا۔ ریاکاری کے ساتھ سب عبادت کی جائے گی۔ اگرچہ ایسی عبادت کرنے سے فرض کی ادائیگی ہو جائے گی۔ مگر اس عبادت پر آخرت کے اجر کے لحاظ سے (کوئی حقیر مرتب نہ ہوگا) وہ معصیت جو خدا سے آئے اور شیان کرے اس کا ثمرہ آخرت کے لحاظ سے (خیر و خوبی ہے)

(عائشہ رضی اللہ عنہا) آیت کے الفاظ میں معنوں کے ناقل کتاب سے یا خود صاحب معنوں علیہ السلام سے نقل کیا ہو گیا ہے۔ سورہ انفال اور سورہ تغابن دونوں میں آیت کے الفاظ یہ ہیں "إِنَّمَا آمَنُوا لَكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِيمَنْ" اور سورہ تغابن میں دوسری ایک آیت اس طرح ہے۔ "إِنَّ مِنْكُمْ إِذَا جَاءَكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ هَذَا لَكُمْ" (امامہ)

ایک موقع پر یہ دو شعر پڑھے۔
 آدم ز خاک بود و خلق نیک داشت در محفل ملائک و مقادش عظیم بود
 طیس بد خصال اگر چه زنا بود نامش ز کبر و عجب لعین در جہیم بود
 (یعنی آدم علیہ السلام اگر چه خاک سے بنے ہوئے تھے مگر چونکہ اخلاق محمودہ رکھتے
 تھے اس لیے محفل ملائکہ میں ان کا بہت اعلیٰ مقام تھا۔ اور طیس بد بخت اگر چه آگ سے
 پیدا شدہ تھا مگر اپنے غرور و تکبر کی وجہ سے ملعون در زندہ دگاہ ہو گیا۔) صاحبزادہ گرامی قدر
 خواجہ سلام اللہ دہلوی فرماتے ہیں۔۔۔ ایک روز خدمت قدس میں حاضر ہوا۔ حضرت دالا
 پر عجیب بے دانی کی کیفیت طاری تھی جس کی وجہ سے تمام محفل کی طرف دیکھ کر
 ہنسی لگتی اور حاضرین میں سے کوئی ایسا نہ تھا جو اس وقت بڑی صحبت کے اثر سے ایک
 ذوق اور ایک وجد اپنے اندر محسوس نہ کر رہا ہو مجھے سانسے بنا کر ایک نگارہ خاص میری طرف
 ڈالی۔ اس وقت ایک ایسی زبردست کیفیت پیدا ہوئی جس کو بیان نہیں کر سکتا۔ اور یہ
 شعر حضرت دالانے پڑھا۔

دور میان بارگاہ الست پیش ازین پے نہ بردہ اند کہ ہست
 یعنی بارگاہ الست کو دور سے دیکھنے والوں نے یہ پتہ تو چلا لیا ہے کہ وہ ہے اس سے
 زیادہ سرافراز لگا کے۔

فرمایا۔ شریعت میں جو کچھ ہے سب حق ہے اور جو کچھ صوبہ محققین نے منسوخ کیا وہ
 بھی حق ہے۔

فرمایا۔ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبندؒ کے بعد کوئی شخص (اس سلسلے میں) حضرت
 خواجہ بزرگاتؒ (یعنی حضرت خواجہ بابی بالشر دہلویؒ) کے مشابہ نہیں ہوا۔

فرمایا۔ ہم سے علم تک پہنچنا مشکل ہے اور علم سے وحدت کا پتہ چلانا اس سے
 زیادہ مشکل ہے۔

فرمایا۔۔۔ جب میں وردہ یا تیر و تنال کا تھا حضرت خذرمی ارشاد پناہی میاں شیخ الہدایہ نے۔۔۔ جو کہ غلامانے حضرت دادہ باجہ سے تھے۔ بغیر کسی طلب کے مجھے ذکر الیقین فرمایا۔ اسی عمر میں یہاں شیخ الہدایہ کی توجہ کی برکت سے میں اندر آثار جمعیت ظاہر ہو گئے۔ اُس کے بعد جب حضرت مجدد الف ثانی کے مکتوبات دیکھے تو ان کی خدمت میں پہنچنے کا اشتیاق ہو گیا۔ جب میں سرہند کی طرف روانہ ہوا تو حضرت مجدد کو ہر منزل پر خواب میں دیکھتا تھا۔ وہ عالم خواب میں بڑی ہیرا میاں فرماتے تھے۔ جب شہر سرہند میں داخل ہوا تو کیفیت قلبی نے غلبہ کیا اور جب شرف دیدار سے مشرف ہوا تو ایک عجیب کیفیت حاصل ہوا۔

فرمایا۔۔۔ خدمت حضرت مجدد میں بعد از شوق صوریہ۔ اول چیز جو ظاہر ہوئی، وہ توحید تھی۔۔۔ توحید میں مراتب اور درجات بہت ہیں۔ لطیفیل حضرت ریشاں، اگر مراتب توحید واضح ہوئے۔

فرمایا۔۔۔ اس راہ طریقت ہر اہل توبہ ہے اور آخر، تجلی ذاتی برقی۔

فرمایا۔۔۔ نعمت الہی میں سے ہر نعمت پر شکر واجب ہے۔ کوئی بھی نعمت ہو۔ لیکن دل، دنیا سے نہ لگانا چاہیے۔ پھر یہ شعر پڑھا۔

تسلط، مجاہدت دے رہا تھی جو پیوند بگلی و اسیلی

یعنی دنیا سے دل لگانا حصول مقصد میں ایک رکاوٹ ہے اور محرومی کی بات ہے۔ جب تو تمام بندھنوں کو توڑنے کا تہ وصل ہوگا۔۔۔

خدمت اقدس میں ایک درویش نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ فلاں اہل دولت نے اہل سلسلہ نقشبندیہ کی شان میں بے ادبی کی ہے۔ کیا کرنا ہے؟ حرکت اُس میں کے زوال کی علامت ہے۔

فرمایا۔۔۔ ایک رات میں نے حضرت خواجہ بیزگٹ (حضرت خواجہ بابائی بالشرع) کو خواب میں دیکھا کہ آپ کے سامنے بیٹھا ہوں اور آپ باتفاق تمام فرما رہے ہیں۔ کہو۔ فقر الشرف

میں آپ کے ساتھ کافہ اللہ اللہ کہہ رہی ہوں۔ حضرت نے میرے باطن میں ایک نعرہ
سنایا جس سے ایک کیفیت عظیمہ اور حالت فوریہ مجھے حاصل ہوئی ہے اُس کے بعد
جب بیدار ہوا وہی کیفیت جمعیت جو حضرت والد ماجد کی وجہ سے خواب میں تھی۔
بیداری میں بھی رہنے اندر رہی۔

فرمایا۔۔۔ ابھی میں دوست سال کا بھی نہ ہوا تھا کہ حضرت خواجہ بیرنگ دہلوی
والد ماجد نے مجھے خصوصی توجہ سے نوازا اور فرمایا کہ اس بچے کو بچپن ہی میں اللہ تعالیٰ نے
قبول فرالیا ہے۔ پھر سنہ ۱۳۱۲ء کی بات مجھ سے شیخ الشیخ استاد الاساتذہ حضرت شیخ عبدالحق
(محدث دہلوی) نے بیان فرمائی تھی۔

فرمایا کہ۔۔۔ ایک بزرگ کا قول ہے کہ جو افراد وہ ہے جو ایسے شخص کو بھی رہنمائی نہ
کرے جو رہنمائی کرنے کا مستحق ہو اور آزاد مرد وہ ہے جو کسی کے رہنمائی کرنے اور تسلیم نہ کرے
اُس کو رہنمائی نہ کرے۔ بعد ازاں فرمایا کہ طالب کو اپنے اندر یہ ہر دو صفیں پیدا کرنی چاہئیں
پھر پھر۔۔۔ رہا پڑھا ہے

مرج و مہجیان ہمین است کار

(یعنی نہ رہنمائی ہو نہ کسی کو رہنمائی کر ہی مل کا ہے)

فرمایا۔۔۔ فقیر وہ ہے کہ اپنے دشمن سے بھی دوستی کرے اور ہر شخص کا اعزاز و اکرام
کرے۔ کسی شخص کو چشم دہی سے نہ دیکھے۔ بالفرض اگر کسی نے اُس کو کالی بھی دی تو
وہ اس کے لیے دھاتے خیر کرے یا اُس کو کوئی تحفہ دے تاکہ اُس کا دل شاد و خرم ہو جائے۔
بعد ازاں اپنے دو شرطیں جن میں سے ایک یہ ہے کہ

ہر کہ یا دشمن تو زرد دوستی رہ نہ یاد در جناب کتبہ یا

(یعنی جو شخص دشمن سے دوستی نہ کرتے گا وہ یاد گاہ و کبریا میں راہ نہ پائے گا۔)

فرمایا۔۔۔ میرید احمد علی جو کہ حضرت خواجہ بیرنگ والد ماجد کے مکتب میں سے تھے۔

فراتے تھے کہ حضرت خواجہ جیو (خواجہ باقی البشر) نے مجھ سے عہد کیا تھا کہ جب ہم بہشت میں جائیں گے تم کو بھی (بإذن اللہ) اپنے ساتھ لے جائیں گے۔

فرمایا۔ میں (سرہند میں) ایک روز حضرت شیخ احمد جیو (حضرت مجدد الف ثانیؒ) کی مجلس میں بیٹھا تھا۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ فرما رہے تھے کہ بہشت میں جانا (معمولی بات نہیں ہے) بہت دشوار ہے پھر حضرت مجددؒ نے ایک حدیث پڑھی جس کا معنیوں یہ تھا کہ بہشت میں وہ شخص جائے گا جو مثل آبِ باران، پاک و صاف ہو گیا ہوگا۔ حضرت مجددؒ یہ بیان کرتے جاتے تھے اور دے دے جاتے تھے۔

فرمایا۔ کہ تاج العارفین شیخ تاج الدین (سیفیؒ) نے اپنے بعض رسائل میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص برائے خدا دعائے سیفی کا ورد رکھتا ہے۔ تو وہ دنیاوی مقاصد میں کامیاب ہوتا ہے اور اگر دعائے سیفی کا پڑھنا محض دنیا کے حصول کے واسطے ہے تو خیر الدنیا والآخرۃ کا معداق ہے۔

فرمایا۔ تعلق حسنِ صوری یعنی عشقِ مجازی کے دفع کرنے کے لیے نماز و روزہ میں اشتغال ادھی کتابوں کا مطالعہ بہت مفید ہے جن میں احوالِ مشائخ لکھے ہوئے ہیں۔

فرمایا۔ کہ حضرت شیخ احمد جیو (حضرت مجدد الف ثانیؒ) فراتے تھے کہ انکے پیرو مرشد حضرت خواجہ صاحب (خواجہ باقی البشر) فرمایا کرتے تھے کہ میں نے ہندستان میں مثل شاہ اللہ بخش گروہ

عہ۔ الشیخ المعارف البکیر اللہ بخش الشطاری الکرہ مکبیری احد مشائخ المشورین کان من نسل عبدالرحمن بن ابی بکرؓ۔ آپ کے دادا امیر بن عمران بیتانی ہندوستان آئے گروہ مکبیریہ قیام کیا سوئی بن عمران کے چچ شیخ قوام الدین نے رتھک میں بکونت اختیار کی تھی۔ شیخ اللہ بخش شطاری گروہ مکبیشریں پیدا ہوئے، وہیں نشوونما پائی اساتذہ عصر سے تعلیم پا کر طریقت کی تعلیم شیخ مبارک بن عبدالمقتدر بجنھانوی سے حاصل کی جو کہ سید علی قوام شطاری کے خلیفہ تھے "مونس الذاکرین" آپ کی ایک کتاب ہے جو اپنے پیرو مرشد کے حکم سے آپ نے لکھی ہے اس میں فضیلت ذکر اور تاثیرات ذکر (باقی آگے صفحہ پر)

مکئیری کے کسی درویش کو نہیں پایا۔ اُن کے جذب کی تعریف کرتے تھے۔ اسی سلسلہ گفتگو میں حضرت مجددؒ نے فرمایا کہ خواجہؒ نے بعض درویشوں سے فرمایا تھا کہ میرا ارادہ ہوا تھا کہ خواجہ القربچین گڑھ مکئیری کا مرید ہو جاؤں مگر ایک وجہ سے میں نے اُن سے ہمت نہیں کی۔ وہ وجہ ملفوظات میں موجود ہے مگر مصلحت اور اختصار کے پیش نظر اُس کا ذکر اس جگہ نہیں کیا گیا۔

سنرایا۔ ایک روز میں حضرت شیخ احمد حیوٰی حضرت مجددؒ کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اسی سلسلہ گفتگو میں سنرایا کہ پیر و سنگر حضرت خواجہ صاحبؒ، خواجہ حسام الدینؒ، اور شیخ تاجؒ (سنہلی) کے درمیان فرق کہتے تھے ایں طور کہ خواجہ حسام الدین علم و معرفت میں زیادہ ہیں اور شیخ تاجؒ، حال و سکر میں ذوقیت رکھتے ہیں۔۔۔۔۔ خواجہ سلام اللہ دہلوی فرماتے ہیں کہ ایک دن میں نے حضرت قبلہ گاہی (یعنی والد ماجد) کی خدمت میں یہ شعر پڑھا ہے

مے خورد مصحف بود آتش اندر کعبہ ذن

ساکن بتائے باس و مزدوم آذاری مگن

یہ شعر نا کر میں نے دریافت کیا کہ لوگ اس شعر کو حضرت خانقا شیرازی کی طرف منسوب کرتے ہیں جواب میں ارشاد فرمایا کہ یہ شعر خانقا شیرازی کا نہیں ہے۔ (شاید کسی ملحد کا قول)

مستوفیہ کا بقیہ اکابیان ہے۔ محمد بن فضل شیرازی نے خلافت الازہر میں آپ کا ذکر کیا ہے۔ ۹۔ رمضان ۸۸۸ھ کو آپ کا انتقال ہوا۔ سورہ اخلاص کے افسانہ کے آپ کی تاریخ وفات برآمد ہوئی ہے حضرت شیخ تاج الدین سنہلیؒ پہلے سلسلہ حقیقہ شطاریہ میں آپ کے خلیفہ ہوئے۔ بعد کو حضرت خواجہ باقی باللہؒ دہلوی کے سلسلہ نقشبندیہ میں خلافت حاصل کی تھی۔ آپ کا درگاہ مکئیر ضلع برکت آباد ہے۔ اظہار ذہن و خواطر جلد خاص و دیباچہ مونس اند کریں۔

ہے جس نے اجازت شریعت کی ہے۔

فرمایا۔۔۔ کہ محدومی ارشاد پناہی شیخ الہداد نے آخری عمر میں مجھے بلایا اور فرمایا کہ جو کچھ مجھے حضرت خواجہ بزرگ (خوجہ باقی باقر) سے ملا ہے اسے دیکر بعض بزرگوں اور مشائخ چشتیہ کی اس واسطے سے بطور نفیس پہنچا ہے وہ میں نے تم کو دیا۔ اسی وقت میں نے ایک زبردست کیفیت اپنے اندر محسوس کی۔۔۔۔۔ یہ اجازت بعد از اجازت حضرت شیخ احمد حبیبی قدس سرہ و قوت میں آئی۔ اس سے پہلے شیخ احمد حبیبی اور حضرت مجدد نے مجھ کو تعلیم طریقہ نقشبندیہ اور اس طریقہ میں ارشاد کی اجازت مرحمت فرمائی تھی۔۔۔ ارشاد پناہی حضرت شیخ الہداد کی اجازت کے مدتوں بعد عالم ربانی، عارف سبحانی، حضرت شیخ محمد سعید (فرزند حضرت عبد الوہاب ثانی) اہل علم سے بھی سلسلہ تادریہ میں اجازت میں نے پائی۔

خواجہ سلام اللہ دہلوی فرماتے ہیں کہ ایک دن میں حضرت قبلہ گاہی (خواجہ خرد) کی خدمت میں پہنچا۔ آپ پر بہت زیادہ روحانی قبض کی کیفیت طاری تھی۔ اُس دن آپ کی جو حالت دیکھی اُس سے پہلے کبھی ایسی حالت مشاہدہ میں نہیں آئی تھی۔۔۔ آپ بے جان تھے اور بار بار کہتے تھے۔۔۔ میرا خدا مجھ سے ناراض ہے۔۔۔ بعد اُنکھوں سے آنسو بہتا جاری تھے اور یہ فرما رہے تھے۔۔۔ ایک درویش نے کہا ہے کہ درویشی (فقد) نماز، روزہ، احیاء شب اور کم کھانے کا نام نہیں ہے۔ یہ تمام امور اسباب بندگی ہیں۔ بلکہ درویشی یہ ہے کہ کسی کو رنجیدہ و آزرده نہ کرے۔ اس کے بعد یہ مصرعہ پڑھا۔

مرنج و مر سجاں ہمیں است کام

فرمایا۔۔۔ حق سبحانہ نے میرے اوپر یہ آیت کریمہ کھول دی ہے جَاءَ الْحَقُّ ذَرْهُنَّ

الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ ذَهُوْتًا

پھر آیا کہ طالب کو چاہیے کہ اس آیت کو پڑھے، خواہ دل سے خواہ زبان اس طریقہ سے کہ جَاءَ الْحَقُّ کہتے وقت دل پر ضرب لگائے اور ذَهْوٌ الْبَاطِلُ کہتے وقت باطل کو دل

سے بے جنب پشت پھٹکے — ساتھ ہی ساتھ یہ بھی فرمایا کہ اُمید ہے کہ اس غل کے طائب
بہت کچھ کٹا دگی پائے گا —

نیز فرمایا کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا حاصل اساس یہ ثابت کرنا کہ حاصل ایک ہی ہے —
لیکن اس قدر متنب رہے کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ میں غل مقدم ہے اثبات پر — اور اس آیت میں
اثبات مقدم ہے نفی پر —

فرمایا — ابتدائی حال کن بات ہے کہ کس قدر اسے پر ایک نواف کا مکان تھا اور
ان کے حق میں چھ اعتقاد تھے غلے در غلے غنیمت کے مرتبے پر نہ لگتے تھے — جب
میران کے کوچے میں گزر رہا تھا ذریعہ بے دھائی فرماتے تھے —

خواجہ سلام اللہ دہلوی فرماتے ہیں کہ کبھی کبھی حضرت داد ماجد یہ شعر پڑھتے تھے

بشر زاد بیشه عشرت آوی در کا یہ خود
گو حرف من بیا ناما دور بازو بنگرد

یعنی میں صحرائے عشق کا بشارت دہ ہوں اپنے کام میں مضبوط ہوں میرے حرفت ہر
مقابل سے کہہ دو کہ اسے دور بازو دیکھا ہے تو یہاں آجائے —

فرمایا — کہ لوگوں کو ہماری میں مضطرب جو ہوتا ہے وہ عالم، حلق، آنحضرت سے
عدم توجہ اور عالم کون (دنیا) سے عدم انقطاع کلی کی وجہ سے ہوتا ہے اور اگر دنیا سے
انقطاع کلی رکھتے ہوں تو بیماری میں اور موت میں راحت ہی راحت اور آرام
ہی آرام ہے —

خواجہ سلام اللہ دہلوی کہتے ہیں کہ ایک دن حضرت دالہ، جد نے مجھے خطاب کرتے ہوئے
فرمایا کہ اس کام میں اسی چیز قیمتی اور غریب ہے جو کہ مستحکم اور باب بہت ہے پھر یہ شعر پڑھے —
۵ خاک مشو خاک تا بردید غل کہ بجز خاک نیست مطہر کل

غسل خاک ہو جا خاک تا کہ بچوں گیس خاک مطہر ہے

در بہاراں کے شہر سبز سنگ
خاک شوتا گل برید رنگ رنگ

خواجہ سلام اللہ دہلوی فرماتے ہیں کہ ایک دن ایک درویش نے حضرت قبلہ گاہی
والد ماجد سے عرض کیا کہ کوئی دلیل نقلی، حدیث عالم پر ہے؟ ارشاد فرمایا ہاں یہ حدیث
اشارہ حدیث عالم کی طرف کر رہی ہے۔ **كَانَ اللَّهُ ذَكْرًا يَكْنُ مَعَهُ مَثْنً** (اللہ تعالیٰ تھا
— اور اس کے ساتھ کوئی شے نہ تھی) — یہ دوسری حدیث حضرت ابوذر غفاری ؓ کی
پر مبنی جو دلیل حدیث عالم ہے۔

فرمایا — حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس اللہ روحہ کے زمانے میں قین ضیاء الدین
ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک یعنی مولانا ضیاء الدین برنی اُہندوستان کے مشہور مورتی (حضرت
رحمۃ اللہ علیہ کے معتقد اور خاص اصحاب میں سے تھے۔ دوسرے حضرت
رحمۃ اللہ علیہ کے منکر و مخالف تھے یعنی قین ضیاء الدین سانی تیسرے نہ معتقد تھے نہ منکر
اور شیخ ضیاء الدین نجفی (بدایونی) تھے جو کتاب، سلک السلوک کے مصنف ہیں۔

فرمایا — آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے۔ **يُشِبُّ ابْنُ آدَمَ وَيُشِبُّ نَبِيَّ**
الْمُحْصَلَاتِ الْحَرَمِ دُطُولُ الْأَمَلِ — اور کہا قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
(یعنی انسان بڑھا ہوتا ہے اور اس کے اندر دو خصلتیں جوان ہو جاتی ہیں۔ ایک حرم اور دوسری
طول آرزو)۔ اس حدیث سے (بظاہر) لازم آتا ہے کہ اوپر مذکور بھی بڑھاپے میں ان دونوں،
بڑی خصلتوں کے شباب، سے خالی نہ ہوں۔ اور یہ بہت بڑا اشکال ہے۔ اس مشکل کا حل جو
سمجھ میں آتا ہے یہ ہے کہ ان دونوں صفات مذکورہ کی جوانی تقاضہ کرتی ہے اس بات کا کہ
ان دونوں صفات کا وجود بقاء انسان کے زمانہ شباب سے ہو لیکن اگر کوئی شخص جوانی کے
زمانہ ہی میں ان دونوں صفات کو دفع کیے ہوئے ہو تو وہ ان دونوں صفات کے شباب سے

عسہ پھر بہار کے زمانے میں کب سرسبز ہوتا ہو؟ خاک میں جاتا کہ رنگ رنگ کے پھول پیدا ہوں۔

گرا جل، مرد است گویش من آئے
تا در آغوشش بگیرم تنگ تنگ
من اندو جانے ستاغم جاوداں
او ز من دلھے بگیرد رنگ رنگ

یعنی موت سے کہہ دو اگر وہ ہمت رکھتی ہے تو میرے پاس آئے تاکہ میں اس
سے اچھی طرح معافہ کروں۔ میں اُس سے ایک زندگی حاصل کروں گا جو جاودانی
ہوگی اور وہ مجھ سے رنگ رنگ کے پیوندی ہوئی گڈی لے گی۔

فرمایا۔۔۔ جب مولانا حسن طاقی (۹) نے رشتہ فرمائی تو اس وقت اعلیٰ اشبح عورت
(محدث دہلوی) نے ان کی تعزیت کے سلسلے میں شعر لکھا تھا۔

در دنیا بود کہ باہم رویم
میرسد آن وقت کہ باہم رویم

یعنی اس وقت اگرچہ یہ فیصلہ خداوندی نہیں تھا کہ ہم اور تم ساتھ ساتھ
عالم فانی سے کریں گے مگر وہ وقت قریب ہے کہ ہم بھی یہاں سے کوچ کریں گے، اس کے بعد
حضرت خواجہ خرد کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ دیر تک روتے رہے۔

ایک شخص نے حضرت خواجہ خرد سے دریافت کیا کہ معذرت حضرت شیخ نظام الدین
ادویا (فواہم الغداد) میں حقانی و معارف کا اندراج کم ہے۔ (اس کی کیا وجہ ہے) اس
کے جواب میں ارشاد فرمایا۔ کہ امیر حسن زبیری، جو معذرت لکھنے میں خوب لکھے ہیں،
حقانی و معارف کے تعلق (زیادہ تر) سکر و حال سے ہوا کرتا ہے۔ طاب کو جو چیز ضروری
ہے امیر حسن نے بس اُن کو لکھ دیا ہے۔

خواجہ سلیم اللہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں ایک روز ایک درویش نے حضرت مولانا
سے دریافت کیا کہ مشاہدہ حسن و جمال (صوری) میں لذت نفسی کیا لذت روحی ہے۔ میں بھی

مرعس میں بیٹھا موٹھ میں نے کہا کہ ہر سکتا ہے شہد حسن و جہاں، بعض کے لیے لذت نفسی ہو و لذت کے لیے لذت وحی۔ حضرت ایشان نے فرمایا کہ فرض کرو کہ شاہد حسن و جمال، لذت روحی ہے جب بھی اس سے چپ چاپ ہے، اس لیے کہ یہ کچھ بھی نہیں ہے، جو چاہے وہ آتا نہیں اور جو نہا ہے وہ چپ چاپ ہے۔

یاد رہی کہ روحانی آئینہ غم میں آبد و فی شام
(یعنی یہ مطلوب ہے وہ آتا نہیں، غیر آتا ہے وہ چاہے نہیں)۔
اس کے بعد مولانا روحی کا شعر پڑھا۔

عاشقِ پاکر ہے، رنگے بود
عشق بنود عنایت سنگے بود

یعنی جو عشق رہا اور وہ پکی وجہ سے ہوتا ہے وہ عشق نہیں ہوتا، عیب
ننگ ہوتا ہے۔

خواجہ سلام، شہر دیوبند فرماتے ہیں کہ مخدومی داخی خواجہ کلبۃ اللہ فرماتے تھے کہ
ایک دن میں خدمتِ قدس میں حاضر ہوا، حضرت والدہ ماجدہ، دست مبارک میں یک بیاض تھی
جس میں بہترین شہار نکھے ہوئے تھے میرے دل میں یہ بات آئی کہ بیاض کو میں دیکھتا۔
حضرت ایشان نے میری طرف اشارہ کر کے فرمایا میں بیاض کو دیکھتا ہوں۔ یہ فرمایا کہ بیاض
مجھے دیکھنے کے لیے عنایت فرمادی جب بیاض میرے پاس آئی تو دوسرے خیال میرے دل میں یہ
گزر گیا کہ اس کو چند روز لیے پاس رکھ کر اس کا انتخاب کروں۔ یہ بات دل میں آئی کہ حضرت
رحمۃ اللہ علیہ نے میری طرف توجہ ہو کر فرمایا کہ۔ چند روز اپنے پاس رکھ لو۔۔۔ مجھے حضرت
رحمۃ اللہ علیہ کی مدد میں میری کار اس واقعے سے اندازہ ہوا۔

خواجہ سلام، شہر دیوبند فرماتے ہیں کہ ایک دن میں نفحات الانس (مولفہ مولانا
عاشق کو باقی میں لے ہوئے حضرت قبلہ بگاہی کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس کے چند مقامات

دریافت کیے جو دقیق باتوں پر مشتمل تھے اور افلاک رکھتے تھے۔ قبلہ گاہی نے خوب اچھی طرح ان عبارات کا مطلب بیان فرمادیا، پھر فرمایا کہ اس کتاب مستطاب سے اشتغال اتنی بڑی سعادت کی بات ہے کہ اس کو بیان نہیں کیا جاسکتا۔ اے جان من! میں یہ چاہتا ہوں کہ میری طمع جاہل نہ رہ جائے (کچھ حاصل کر لینا)۔۔۔۔۔

خواجہ سلام اشرد ہلویؒ بیان کرتے ہیں، کہ ایک دن یہ فقیر خدمت اقدس میں کھڑا ہوا، پکھا جھل رہا تھا اور حضرت والا سر جھکائے ہوئے مراتبے میں بیٹھے تھے (چاہے پکھا فقیر کے ہاتھ سے خطا کر گیا اور حضرت ایشان کے سر مبارک پر جا کر لگا۔ محفل میں جتنے حاضرین تھے متعجب ہو گئے، مگر حضرت والہ سے کوئی حس و حرکت ظاہر نہیں ہوئی۔ بعد ازاں سر اٹھا کر یوں فرمایا میں پرستغراق و استغلاک کا غلبہ ہوتا ہے اُسے کچھ خبر نہیں رہتی۔

فرمایا سالک و طالب کے بندہ باتیں ناگزیر اور ضروری ہیں۔ (۱) ایسے درویشوں کے ارتباط و صحبت نہ رکھے جو اُس کے مرشد سے ربط نہیں رکھتے، اور جب غیر طریقہ کے درویشوں کی صحبت کو بخیر نہیں کیا گیا تو پھر وہ لوگ۔ جو مطلق طریق سے بیگانہ دنیا و شاہین ان کی صحبت کیسے تجویز کی جاسکتی ہے؟ مناسب یہ ہے کہ طالب ابتداء کے سلوک میں کسی سے صحبت و ارتباط نہ رکھے۔ ہاں حکم رشد سے کسی کی صحبت میں بیٹھ سکتا ہے۔ اولیٰ نے یا ابنِ خصوص کی صحبت میں بھی رہ سکتا ہے۔ اس تدبیر سے نسبت حاصل ہوگی اور اہلِ امن میں قوت پیدا ہوگی۔

(۲) جو کام، مرشد سے صادر ہو اگرچہ بظاہر بیع معلوم ہوتا ہو (اول) اس کا صحیح عمل تلاش کرے (یا مرشد سے براہ راست معلوم کرے) ایک دم اعتراض نہ کرے (البتہ اگر وہ فعل واقعی شرعی نقطہ نظر سے بیع صحبت اس میں کسی کی اطاعت و تابعداری نہیں اس سے بچنا ضروری ہے)۔

خواجہ سلام اشرد ہلویؒ تحریر کرتے ہیں کہ ایک دن والد ماجدؒ نے حضرت علی کرم اللہ

کا وہ واقعہ کر جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو قمر یا اتراب سے —
 خطاب فرمایا ہے۔ حضرت خواجہ باقی باللہؒ کی شہزادی کے وہ اختتام پڑھے جو اہلیت کی نفی
 میں کیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک شعر یہ ہے۔

ایں سلسلہ از ہلائے ناب است

ایں خانہ تمام آفتاب است

(یعنی یہ خاندان خالص سونے کی زنجیر کے مانند ہے اور یہ گمراہ آفتاب کی طرح روشن

اور مستور ہے۔)

خواجہ سلام اللہ دہلویؒ فرماتے ہیں کہ — ایک روز حافظ صادق نے جو شخصیں

حضرت قبہ گاہی میں سے تھے، شہزادی مولانا ردی کا یہ شعر پڑھا ہے

علم حق در علم صوفی گم شود

ایں سخن کے باوجود مردم شود

اور اس شعر کے معنی بیان کرنے کی درخواست کی۔ حضرت دالانے فقر کی طرف رخ

کر کے ارشاد فرمایا کہ قرب دو قسم کا ہے ایک یہ کہ عبد ظاہر ہو و حق باطن۔ چنانچہ اس شعر میں اسی

قرب کی طرف اشارہ ہے اور حدیث قدسی۔ دینی سیمع دینی یبصر دینی یطی۔ اس کی شاہد

ہے۔ اس کو قرب نوافل کہتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ حق اظہر ہو اور عبد، مستحکم و مستغرق اور باطن

ہو حدیث۔ ۱۰ اللہ یطی اعلیٰ بستان عمر اس قرب کی طرف اشارہ کر رہی ہے۔ اس کو قرب

فرائض کہتے ہیں قرآن میں جاء الحق و زهق الباطل اسی قرب کی طرف اشارہ ہے۔

ظفر

حضرت خواجہ باقی باللہ

① ابن العارفين شيخ مات الدين منجلي

② خواجہ حسام الدين

③ شيخ الہ دادہ دہلوی

ایک کس نے دیکھا کہ زیادہ از شیخ آج معتقد
 او باشند کرات دے مدایت گفت
 فقیر نے ہلکہ کو متاخرین شاخ ہند میں سے
 کسی کا اس معتقد نہیں پایا مگر وہ شیخ
 اس قول از دو کوثر مولود شیخ محمد کرم علی
 تاج الدین کے معتقد ہیں مگر دلے ان
 کی کثرت سے کرات بیان کرنے میں۔

ایک سند میں شیخ تاج الدین کا نام دیکھ کر کسی صاحب نے حضرت شاہ صاحب کے یہاں
 کیا کہ یہ کون بزرگ ہیں ان کا تعلق کراچی سے — حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے جواب میں جوار نام
 فرمایا اس کا اردو ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

شیخ تاج الدین سنبلی الومن اور غازی السب میں شیخ احمد مرندی کے پیر بھائی اور غازی
 بنی بالتر کے غلاموں میں سے ہیں — میں نے دیکھا کہ نقشبندیہ جو شیخ علیہ الرحمہ کے تخلص
 شدہ ہیں اپنے دایہ نام سے پڑھے ہیں، ان کے والد بزرگوار نے ان کو خواجہ خڑک سے نقل کیا
 ہے اور خواجہ خڑک نے براہ راست شیخ تاج الدین سے — شیخ تاج الدین خواجہ بانی خضر
 کی رسالہ کے بعد کہ معتقد چلے گئے اور وہیں تو من ہو گئے تھے، — اب ان کے ان سے
 فیض حاصل کیا اور بہت سی کرات دیکھیں سلطان مدم نے فائز آباد آپ کے حسن عقیدت کا اظہار
 کیا — میں اب ان کے آپ کی کرات سنا کر تاملات آپ سلسلہ میں رحمت حق سے پیوست
 ہوئے — اور کہ میں قیققان ہزار کے پاس مدفون ہوں، فقیر آپ کی قبر کی زیارت
 کے شرف ہوا۔

(کتابت فارسی شاہ ولی شہر دہلی، شائع کردہ کتب خانہ نذیریہ دہلی)

ملے آگے چل کر معلوم ہو گا کہ یہ سن و ذات مسیح نہیں ہوا تو کتابت کی غلطی ہو گیا کہ اس مجموعہ کتابت میں شمار کتابت
 غلطیاں متن اور ترجمے میں موجود ہیں اور متن کے اظہار کو درست کیے بغیر ترجمہ کی بنیاد بھی انہیں اظہار پر رکھ دی ہے یا
 خود حضرت شاہ صاحب کو صحیح ماریج دستیاب نہ ہو سکی ہوگی۔

الانقراد میں فرماتے ہیں۔

کاتبِ حق و فکریہ کہ شیخ عباس الدین بھی غیبی
حضرت امام محمد باقی (ریاض التذلل) مقتبہ
رسالہ دارند مختصر۔ مالد بن محمد اراک
بنایت می کنند و آن در خود خود از نزدیک
بعض صاحب شیخ جامع المدین منہ کرد و بیڈ
دعایاں را بہاں انویہ ارشادی خود اند
ہیں غیر کہ چہیں حضرت ایشان حراد
درایتہ خودہ است (مستطاب)

کاتبِ حروف کہتہ کہ شیخ عباس الدین بھی غیبی
خواہد آتی باشند غلبہ شدہ، افسانہ مقتبہ
بر قرا کہ یک مختصر رسالہ بر سرے داند پادشاه
زہرا نور شہر لونی جو بہت پاد کر سنے
میں لکھے ہیں نہ ہمارے جسے میں صوبہ کشن
ان میں سے بہت کچھ کہانیاں دہا ہے وہاں
کی کہیں کہیں کے کہانیاں بھی سنہا
سے غیبی گفتہ میں کہ کہ اپنے وہ
بہت سے حور بھی لکھی ہیں وہ بہت پڑھا ہو

اُس کے بعد یہ پورا سال ملاقات ہی سے مل میں آئے ہیں من دین کردیا ہے اس طرح
حضرت شاہ صاحب کی کتاب کے ساتھ ساتھ دروازہ بھی مفتوح ہو گیا۔

اسی اقباء میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔
والشیخ علی بن ابی حمزہ عسکری میں اخذ من
بہا شیخ عبد اللہ بن قیس بلخی عن شیخ
تاج الدین سنہلی زہل کہ میں خواجہ
محمد باقی بندہ مدکور علیہ السلام

شیخ عبد اللہ بن قیس نے خود بہت کچھ سنہ
بہا شیخ کا کہتے ہیں کہ وہ کہتے ہیں کہ
تاج الدین سنہلی زہل کہنے اُن کو کہ
ماتی ہے

شیخ تاج الدین سنہلی کے اہل سنہلی حضرت شاہ صاحب بشری کوٹ بھی اقباء میں موجود ہے۔
متصل بلکہ حدیث کہ اشام با دہ مدہ
دما نہر عناد گنگا، نزدیک جبال شرفی
بہت ایک تہرہ کہ گنگا کے اس طرف

لے میرے خیال میں میان کتبے تصنیف کردی ہو ممکن ہو جاب و جبال رہی، و در نہ جبال حال سے کوئی متن نہیں۔

جہاں سرتی دار اخلانہ دہلی کے۔

(دار اخلانہ دہلی نہ)

شیخ الحاج الدین سنہلی کے متعلق شہرہ علامہ زماں سید تفسیٰ بگرامی ثم زبیدی شارح قاموس کے
اجن کی عمر کا بیشتر حصہ عین حجاز اور مصر میں گذرا ہے۔ چند جگہ بھی سن لیجئے، ان جگہوں سے بھی آپ کو شیخ
سنہلی کی شخصیت کا کچھ اندازہ ہو جائے گا۔ سنیے وہ نفوس اللہ دہلیہ میں فرماتے ہیں۔
"شیخ بیچ اندیش نے عبرت، حقیقۃً، ابتدا اور خود حجاز میں طریقہ نقشبندیہ کو پھیلایا اور

(منقول از رد کوثر مشائخ)

ان کے مریدوں کی ایک بڑی تعداد تھی۔

مکتوبات جلد اول میں حضرت

حضرت دالفتانی کا مکتوب گرامی بنام شیخ الحاج الدین احمد دماوی کا ایک مکتوب

برک آپ کے نام ہے جی جاپتا ہے کہ اس مکتوب کی چند تفسیری سطور آپ حضرات کے سامنے
پیش کر رہی ہیں اس ایک خاص ادبی رنگ اور خلوص و محبت کی شان نمایاں ہے۔ ان چند
سطروں سے بھی شیخ الحاج الدین کی تفصیلات و عظمت کا پتہ چل رہا ہے، خیال کیا یہ مکتوب
اُس وقت لکھا گیا ہے جب شیخ رحمۃ اللہ علیہ سفر شام و حجاز کر کے ہندوستان آئے دہلی میں
دیکھتے دیکھتے کسے الہانہ امداد میں اپنے قابل احترام پیر بھائی کو تحریر فرماتے ہیں۔

اگر تیرے سلام ہی جودہ مذہب سے

جیر قدم سرت لڑم عیان مشاق راہ

فراواں رسانید۔ مقررہ اللہ علی قاصد

احمدت پر وہ ہے فلک عین افام

مازمین در کدوم خوب تر کرد خرام

خورشید جہاں تاباں و جانب شوق

یاناہ جہاں گردن ز جانب شام

چوں قدم کہ فرمودہ اندر و در تشریف آمد

جود و مروت کے دماغ ہر ایک قدم شرم

کی خبر نہ دہلوس کو راحت بڑی مفاد میں ہم

پنچائی ہن حملان پر شکر کالہ شکر لدا کر مابوں

لے آسمان در لافان سے کہنا تر اخلاقیہ

جہاں تاب شوق سے نکلتے دت زیادہ خوش خرم

نظر آتا ہو ذمیر جہاں میں گھومنے والا چاند شام

کے حلقہ سے آتا ہوا اچھا معلوم ہوتا ہے

جب کہ تشریف لادے ہیں تو بہت جلد تشریف

کہ ٹٹ نال زیر بار انتظار اندہ آرزو سے استماع اخبار
 لایے شائقوں کی آنکھیں آپ کی راہ تک پہنچی ہیں
 بیت اللہ دارندہ و حق
 لہذا احباب بیت اللہ کا ذکر سننے کے آئندہ مزید ہیں
 زبدۃ المقامات میں شیخ باکے متعلق مولانا محمد ہاشم کشمیری نے جو ارقام فرمایا ہے اس کا
 اقتباس یہ ہے ۔

”شیخ تاج الدین دیار بند کے بزرگ زادوں میں سے اور حضرت خواجہ کے چل خفا میں سے
 ہیں یہ پہلے حضرت شیخ الکبیر گدڑہ مکی شریف سے بیعت تھے شیخ گدڑہ مکی شریف ان پر بڑی عزت
 فرماتے تھے ان کے دھمال کے بعد باوجود کہ آپ ان کے خلیفہ مجاز اور جانشین تھے اپنے آپ کو حضرت
 خواجہ کے حوالہ کر دیا اور ان کی صحبت اختیار کی حضرت خواجہ کو آپ کی یہ طلب یہ تقاضا اور
 یہ ادائیگی پسندانی امداد آپ کو دینا فوراً کر م سے نوازا، آپ کو اپنا مجلس خلوت خاص اور
 انہیں مجلس خفایاں بنا لیا کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ کے مہر و دل میں طول صحبت کے لحاظ سے
 آپ کے بھوکے کوئی نہ تھا، حضرت خواجہ سے استفادہ احوال اور پرستش اسرار کی آپ ہی کو
 کچھ حوائج ہوتی تھیں۔“

مولانا کشمیری فرماتے ہیں اہم نے شیخ تاج الدین کی نابینائی سے دھمکے تھے کہ حضرت خواجہ
 جب مجھے اجازت دینے پر آمادہ ہوئے تو ان کے دل میں یہ خیال آیا کہ شیخ تاج الدین بھی اگر
 خواب میں یہ دیکھ لے کہ اکابر قشند یہ میرے کوئی س کے حق میں اجازت کا ارشاد کرے
 ہے تو چاہا میں چنانچہ میں نے خواب میں دیکھا کہ میں خطہ انجرام میں حضرت غزالیان حوالہ رہتی
 قدم سرہ کی خدمت میں حاضر ہوں، انہوں نے اپنی کلاہ مبارک میرے سر پر رکھی اور یہ
 عنایات فرمائیں۔ جب حضرت خواجہ کے سامنے میں نے یہ خواب بیان کیا تو اس کو سن کر آپ
 نے قسم فرمایا اور جو کچھ ان کے دل میں نہات آئی تھی اس کا ذکر اس وقت فرمایا۔ جب
 حضرت خواجہ نے اجازت کفین مرحمت فرمادی تو شیخ تاج الدین کی نظر میں ایک خاص مایہ نور دار
 ہوئی جس کی کو طریقہ کی تعلیم دیتے تھے، اس پر جذبات کا خلیہ مہجاتا تھا، اور فوراً دواحوال

ظہور پذیر ہو جاتے تھے :-

بہاؤت ملنے پر اپنے وطن سنبھل کر روانہ ہو گئے، جب وہاں پہنچ کر ارشاد و ہدایت کی طرف متوجہ ہوئے تو وہاں بعض حاسدوں نے ان پر زبانِ ملامت و انکی آتشاد بیگانہ کی ملامتوں سے تنگ کر شیخ اپنے اپنے پیروں کی خدمت میں عرض کیا۔ اس کے جواب میں ایک مفصل گرامی ارقام فرمایا گیا اس کے چند جملے یہ ہیں :-

ابن سنبھل کے حسن و تشبیہ کا خیال نہ کرو، اُن بے چاروں پر رحم نہ کرو کیونکہ وہ لوگ (حاصل میں) انتہائی عقل سے ہٹ گئے ہیں..... انکو مشورہ کہ ملامت سننا دیا کا خاص حصہ ہے۔ میں خود اس معاملہ میں ایک مستقل نظریہ رکھتا ہوں وہ یہ کہ جب کوئی ملامت کرتا ہو تو اپنے اندر غور کرتا ہوں، اس وقت مجھے اپنی ایک نہ ایک بد صفیہ ضرور نظر آتی ہو اور میں سلا کو اپنے حق پر غصہ نہ کرتا ہوں..... مگر بتاؤ تو یہی کہاں سنبھل کی ملامت سے تمہارا کیا بگڑ جائے گا؟ کیا تمہاری عبادت قبول ہوگی؟ یا تمہاری صفائی قلب پر طعن ہو جائے گی؟ یا دیکھا خداوندی سے تم کو رد کر دیا جائے گا۔

مشتون تراد برس۔ عالم خاک

والسلام

حضرت خواجہ نے ایک مکتوب گرامی (نام شیخ) کو اس شعرے شروع فرمایا ہے۔
کارے ممکن کہ وحشت نکم سنزل شود صید چوں من ندام دقائت بردن شود
جب حضرت خواجہ دار بقا کو سدھار گئے تو شیخ امام الدین نے اپنے دل میں مباحث کی ٹھکان لی بلا ہندو کشمیر کی ریر کر کے حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے، حرمین کے باشندوں کو شیخ سے ایک خاص ربط ہو گیا۔ شیخ محمد علان جو کہ اکابر حرم میں سے تھے اور علم و عس تقویٰ و ریاضت میں کیا و فرو تھے آپ سے فیضیاب ہوئے، شیخ محمد آپ کے آنے سے پہلے نقشبندیہ اہلے سخا میں اگاد رکھتے تھے اور انھوں نے کتاب رشتات کا عربی زبان میں ترجمہ بھی کیا تھا انکا اہل عرب کا نقشبندیہ کے

تم لکھنوی نے اپنی موکۃ الایمان لکھنے کا جو اظہار کی اپنی جلد میں دجوں میں کیا ہوا ہے صدی ہجری کے
احیان و اکابر ہند کا تذکرہ ہے۔ حضرت شیخ تاج الدین سبکی کا بہت تلاش سے مکمل تذکرہ لکھا ہے اس
سے بہت سی وہ باتیں معلوم ہوئیں جو دوسری جگہ سے معلوم نہ ہو سکتی تھیں۔
ذیل میں اس تذکرہ کا جو بہتر ترجمہ پیش کرنا ہوں۔

شیخ العالم العارف تاج الدین بن زکریا بن سلطان العسقلانی القسطنطنی السبکی الولی المشہور
آپ شہر سبکی میں پیدا ہوئے ہیں آپ کی فطرت ذہنی ہوئی۔ وہیں علم حاصل کیا۔ بعد ازاں شیخ عفت
کی تلاش میں بہت سے شہروں کی خاک چھانی جب لاہور پہنچے وہاں حضرت خواجہ معین الدین حسن اجمیری
کی مدد و حمایت سے نفی و اثبات کا طریقہ اس کیفیت مخصوصہ کے ساتھ جو سلسلہ حقیقیہ میں رائج ہے اور
جس کو پاس انفاس کہتے ہیں۔ سیکھا۔ وہاں سے حکم ہوا کہ ناگور پوچھ کر ذکر میں مشغول رہو۔
ناگور میں شیخ حمید الدین صوفی ناگوری کی قبر مبارک ہے۔ جتنا بچہ ناگور پہنچے اور مدت تک
وہاں اقامت گزیرے کہ ذکر میں مشغول رہے۔ اس کے بعد پھر طلب شیخ میں کمال کھڑے ہوئے بہار
جنگلوں، وادیوں میں گھومتے رہے۔ بالآخر شیخ النجاشی شکاری گڈھ بکیشری کی خدمت میں پہنچے
فخ موصوف بڑے تپاک سے ان سے ملے ادویوں فرمایا میں تمہارا دستار حضرت گڈھ بکیشری

تذکرہ خواجہ العارف تاج الدین بن زکریا بن سلطان العسقلانی القسطنطنی السبکی الولی المشہور

لہ حکیم سید علی صاحب لکھنوی نے احوال و اکابر ہند کی مہم و مکمل تاریخ عربی زبان میں لکھی ہے یہ تذکرہ خواجہ اس کا
ہم ہے ہر صدی کے متعدد عقائد کے عقائد و مشائخ کا تذکرہ اس میں موجود ہے۔ اس کی شاد و دین جلدیں اب تک
شائع ہوئی ہیں باقی کئی جلدیں جن میں ہندو اکابر کے حالات میں لکھی ہیں یہ طبع سے مزین نہیں ہوں بلکہ صاحب
مردم کو ہدیہ و جغرافیہ سیرتہ کرہ علم و انساب و ممالک و کمال حاصل حقائق کا اندازہ و دین عالم اس وقت تک
نکلیں گے جب یہ طبعی و تاریخی انسا بیکو پڑا۔ سادہ شائع ہو کر سامنے آئے گی۔ خدا کرے یہ طبعی کتب جلد شائع ہو جائے۔
میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے علاوہ علامہ جوہر کا بہنوں نے اپنے والد ماجد کے علمی فن سے فخر کر کے یہ اس کا لیے عزت و فخر ہے۔
لہ بعد کلام برادر سبکی میں پیدا نہیں ہوئے جیسا کہ رسالہ تاج العارفین سے پتہ چلتا ہو بلکہ سارن حلاقہ بہار، نزد جون پور کے
پیشوا کے ہاتھ میں پیدا ہوئے ہیں بلکہ کو اپنا وطن سبکی نہیں سمجھتا۔ نسیم احمد زری کا غفرلہ

یہ طریقہ نقشبندیہ کے شیخ کامل تھے۔ پُرعب تھے۔ مریدوں کی بھی طرح تربیت کرتے تھے وصال الی اللہ کی رہنمائی میں ماہر تھے۔ اپنے مریدوں اور سنیے والوں سے خندہ پیشانی سے پیش آتے تھے۔ استاد احمد ابو الوفاء اور ان کا لڑکا اور شیخ محمد مرزا ابن محمد المحدث السردجی الدمشقی اور امیر یحییٰ بن علی باشا وغیرہ ہنہ آپ کی محبت اٹھائی۔۔۔ یہی سب کتب آپ نے تالیف کیں جن میں چند یہ ہیں۔

(۱) عارف خجندی کی کتاب نفحات الانس کا عربی ترجمہ (۲) رشتات کا عربی ترجمہ

(۳) رسالہ طریقہ نقشبندیہ۔ اس میں حضرت خواجہ عبدالحق عجمی دانی کے کلمات مشہورہ کو جمع کر کے ان کی بہترین شرح لکھی ہے۔ (۴) الصراط المستقیم (۵) نفحات الالہیہ (۶) جامع الفوائد

آپ کی سوانح عمری آپ کے تلمیذ و داماد سید محمود بن اشرف العینی نے اکیدہ ساد میں لکھی ہے جس کا نام "تحفہ" ہے لیکن فی ذکر تاج العارفین ہے۔ یہ بھی نے تحفہ۔ اس لیکن سے نقل کر کے آپ کی ہیبت سے کلمات بھی لکھی ہیں جن کا ذکر طول سے خالی نہیں ہے شیخ احمد غفرلہ کی نے اپنے ایک رسالہ میں لکھا ہے۔

شاخ تاج الدین دلی خضر اور عارف باصفا تھے انکو کرم میں شہسوار میں آگے لے کر اور ہلالِ مدحت تک قیام کے وفات پائی۔

سید محمود بن اشرف دانشمند حسینی ہمدانی کے رہے دلتے تھے شیخ تاج الدین غفرلہ کے مرید اور ملا تھے۔ جامع علوم و فنون اور مقتدرائے وقت تھے ارشاد و ہدایت کے ساتھ ساتھ فتویٰ دینی بھی کرتے تھے ان کے مہذب و مہذبہ خجندی سید محمد اور سید محبت اللہ (جو کہ صحیح احمد فہم کے نوادے تھے) بھی صاحبِ فتویٰ اور صاحبِ نسبت بزرگ تھے ان باب بیٹوں کے حالات، اسرار، تذکرۃ الکرام، تواریخ و اسطیہ اور شجرات طہیات و لفظ فرغہ بیتا پوری میں درج ہیں۔

شیخ احمد غزالی کی اس عبارت کو حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے اپنے تراجم حدیث شیخ ابو طاہر بن ہریم کردی مدنی نے نقل کیا ہے۔
سرخدین میں کچھ کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ ان کے علاوہ ان حضرات نے بھی آپ سے
خذ فیض کیا ہے۔

شیخ عبداللہ بن زین الزجاجی الزبیدیؒ — شیخ عبداللہ بن الشیخ عبدالرحمان
الحضری العیدروسیؒ شیخ محمد علانؒ — شیخ ابراہیم بن حسن کھنزی الاحسانیؒ — شیخ ابوبکر بن سعید بن
ابی بکر الحضریؒ — شیخ عبید اللہ بن محمد بن ابی الدہوی المعروف بخواجه خردم سید محمود بن اشرف
الحسینی الامروہیؒ۔

ان کے علاوہ بھی بہت سوں نے آپ سے فیض حاصل کیا ہے، آپ کے مصنفات میں
علاوہ ان کتابوں کے جن کا ذکر ہا ایک رسالہ ہے جس میں رنگ برنگ کھاؤں کا ذکر اور ان کے
پکانے کی ترکیب درج ہے۔ ایک اور رسالہ ہے جس میں درختوں کے نصب کرنے کا طریقہ ہے،
ایک اور رسالہ ہے جس میں طبی معلومات ہیں، ان رسالوں کا ذکر سید محمود بن اشرف الحسینی
الامروہی نے تحفۃ السائلین میں کیا ہے۔ آپ کے کلمات طیبات میں سے یہ چند جملے بھی ہیں
جو اپنے رسالہ طریقہ نقشبندیہ کے شروع میں تحریر کیے ہیں۔

”جان تو نہ نہر تجھے تو مین نیک دے کہ اکابر نقشبندیہ قدس اللہ سرہارہم کے عقائد
وہی ہیں جو اہل سنت و جماعت کے ہیں اور ان کا طریقہ دوام عبودیت ہے جس کے
بغیر ادائے عبادات مقصود نہیں۔ دوام حضور مع الحق۔ اسی کو کہتے ہیں اور یہ عبادت خطیبہ
بغیر تصرف جذبہ الہیہ حاصل نہیں ہو سکتی اور جذبہ الہیہ کے حصول کا ذریعہ صحبت شیخ کامل
سے بہتر اور کوئی ہو نہیں سکتا شیخ ابو علی دقان نے فرمایا ہے کہ وہ درخت جو خود نو
ہوتا ہے اس میں اول تو پھل ہی نہیں آتے اور اگر آتے بھی ہیں تو بے مزہ ہوتے
ہیں، اللہ تعالیٰ کی یہ سنت جاریہ ہے کہ کوئی مذکور سبب موجود ہو، جس طرح ظہری

نوالہ و تنال بغیر ان باکچہ و جمل نہیں ہو سکتا اس طرح معنوی نوالہ بھی بغیر رشد کے ممکن ہے۔

آئینے بدھ کے دن قبل غروب آجڑا دی الائن سلسلہ میں وفات پالی اور حیرات کے دن صبح کو اس قبر میں جو کوہ تعیقان اردوزن عیضرات پر واقع ہے مدفن ہوا ہے۔

استدراک ۱۱ حضرت تاج العارفین سنبھلی کے متوفی جہ میں سمراریہ اور سناج، لاقول قلمی کتبے جو ایک دو باتیں معلوم ہوئی آخر میں ان کا بھی ذکر ہے۔

۱۱ صاحب التیاس لانا فخر کرم براسوی اپنی کتاب سناج لاقول میں جس کا ایک قلمی نسخہ خانہ دینی یاد محمد شاہ صاحب بڑی مدد سے موجود ہے سناج سمر کے عنوان کے تحت لکھے ہیں۔

دور بیان سوک مرقعہ شریفہ نقشبندیہ شیخ شمس الدین سناج ہندو عرب و العجم مقرر

شیخ تاج جو بڑی سنبھلی دس سرہ خلیفہ عظیم الشان شیخ شمس الدین سناج ہندو عرب و العجم مقرر

سرہ اقدس کہ از حضرت خلیفہ عظیم الشان شیخ شمس الدین سناج ہندو عرب و العجم مقرر

حضرت شیخ محمد صادق و از دس حضرت شیخ داؤد زوی غلب و سناج سناج سناج سناج

اسراریم و از دس حضرت شمس الدین سناج ہندو عرب و العجم مقرر

اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ سناج نقشبندیہ حنفیہ سناج سناج سناج سناج سناج سناج

پہونچا تھا اور وہ اس سلسلہ میں حضرت تاج العارفین کے سیف و شمشیر ہیں۔

(۳) مولف اسرار یہ نے حضرت شیخ تاج الدین سنبھلی کے ایک بڑے شیخ اور شاعر کا ذکر کیا ہے جنہوں

نے ۱۰۵۰ھ میں اپنے والد سے پانچ روز پہلے انتقال کیا۔

اسرار یہ میں ایک دس سرہ از دس حضرت شمس الدین سنبھلی کے ایک بڑے شیخ عبارت کا ترجمہ یہ ہے۔

”مخدوم سناج سنبھلی سلسلہ میں ہندوستان کے اور مہاجرین کی تالیفیں بادشاہ کی خدمت میں امانت

تبرکات کو مغفہ پیش کیے۔ بادشاہ خوش ہوا۔ ان کو انعام و اکرام سے نوازا۔“

۱۱ سید کمال الدین سنبھلی اور حکیم صاحب کی شہادتوں میں تھوڑا سا فرق ہے۔ سید کمال کی بتلای ہوئی

تاریخ کو ترجیح دیتا ہے اس وجہ سے بھی کہ سید کمال ان کے نزدیک تھوڑے ہیں۔

خواجہ ابرار

خواجہ حسام الدین احمد

یہ کمال سنجائی، سراریہ ہیں لکھتے ہیں۔

خواجہ حسام الدین احمد قدس سرہ ڈاکٹر راسخا بخواجہ باقی باقی اور عظامائے
اہل تصوف سے ہیں۔ ان کا نسب خواجہ حسن بصری تک پہنچتا ہے۔ خیر المقربین
امام زادہ اس کے اجداد مادرین سے ہیں۔ ان کے آباؤ ارام میں سے بعض سلاطین
غوریہ کے عساکر میں اور بعض مراہیہ سے مولے میں۔ ان کے اجداد میں بد
شاہ نانی۔ صاحب قرآن، تاجور، ایک بدست کچھ سورت و آبرور لکھتے تھے، چنانچہ
یہ بات ان فرامین سے جو ان کے نام سے درج ہوئے، ظاہر ہو رہا ہے۔

ان کے والد ماجد۔۔۔ پیرزادہ حسام الدین احمد غازی خاں کے لقب سے مشہور
اور اکبر بادشاہ کے امراء میں سے تھے۔ میرزا محمد علی شاہ کے محافظ سے
بھی اکابر علماء و وقت میں سے تھے۔

خواجہ حسام الدین احمد علیہ السلام میں پیدائش ہوئی۔ شیخ عبید اللہ کی تاریخ

پیدائش ہے۔
خواجہ ابرار پانچ برس کے تھے کہ ان کے والد میرزا حسام الدین، تہذیب دہلی
کی بیٹیا دینا میں سب سے بہتر چیز کیا ہے؟ ہونا راز کے لئے بہتر جواب دیا

— یاد خدا — اور — محبت خدا — میر نظام الدین احمد نے ۹۹۱ھ ۹۹۲ھ
 میں وفات پائی تو بادشاہ نے خواجہ ابرار کو "خدمات شائستہ" کے لائق دیکھ کر زمرہ
 اہل اہل میں داخل کر لیا۔ جب ان کو راہ سلوک طے کرنے کا داعیہ پیدا ہوا تو اپنے
 آپ کو بے تکلف دیوانہ نظام کر کے اٹے اٹے کام کرنے شروع کر دیئے جو قاعدہ و
 قانون سلطنت کے برخلاف تھے۔ اسی حالت میں ان کو ایک روز بادشاہ
 کے سامنے حاضر کیا گیا۔ نوروز کا دن تھا۔ انھوں نے دیوانوں کی طرح ادھر
 ادھر دیکھنا شروع کیا اور یہ شعر بادشاہ کے رو بہ وٹھکھا ہے

ایں ہمہ طمراق کن فیسکون

ذرہ نیست پیش اہل حسنون

بادشاہ کو جب یہ محسوس ہوا کہ یہ خواہ مخواہ دکھانے کے لئے دیوانہ بن
 گئے ہیں اور ان کو منصب امارت پر رہنا منظور نہیں ہے۔ اس نے ان کو
 رخصت دیدی اور منصب سے برطرف کر دیا۔ چنانچہ انھوں نے قبا پوشی چھوڑ
 کر بجا پوشی اختیار کر لی اور خدمت خواجہ باقی باشر کی خدمت میں حاضر ہوئے
 — ٹھوڑی سی مدت میں مرتبہ کمال و تکمیل حاصل کر لیا۔

میرے شیخ (خواجہ خردی) نے فرمایا کہ خواجہ حسام الدین احمد نے فرمایا
 — جس دن اکبر بادشاہ نے مجھے نوکری سے برطرف کر کے جاگیر منصب سے
 مجھ کو بے دخل کیا ہے اس دن کی سی خوشی مجھے کبھی نصیب نہیں ہوئی۔ میرے
 شیخ نے فرمایا — کہ خواجہ حسام الدین احمد کو ترک ملازمت کے وقت
 شاہ ابوالعالی قادری لاہوری نے یہ شعر لکھ کر روانہ کیا تھا ہے

در عالم ہر ہر کج برنامیت

عاشق بادا کہ عشق خوش سودائیت

میرے شیخ نے یہ بھی فرمایا کہ خواجہ حسام الدین احمدؒ نے ایک رات حضور
سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں۔۔۔ تمہارا باپ
مقبول ہے اور تم اس سے زیادہ مقبول ہو جاؤ گے۔

میرے شیخ نے یہ بھی فرمایا کہ باوجودیکہ خواجہ ابراہیمؒ حضرت خواجہ بزرگ
سے اجازت یافتہ تھے۔ لیکن مسیحیت و ارشاد کی جانب متوجہ نہیں ہوئے
۔۔۔ انھوں نے ایسی روش سے زندگی بسر کی کہ باید و شاید۔۔۔ عشق الہی کا
ان پر بڑا غلبہ تھا، انھوں نے وہ وہ اعمال و وظائف انجام دیئے کہ ہر کسی سے
اس کا انجام دینا مشکل ہے۔ ان کی علو استعداد اور قوت باطن۔۔۔ سبحان اللہ
۔۔۔ بعد وصال خواجہ بزرگؒ یہ ان کے جانشین کی حیثیت رکھتے تھے۔ ان کو
حضرت خواجہ بزرگؒ کے ساتھ ایک خاص نسبت تھی۔۔۔ یہ ہمیشہ پیر و مرشد کی
گفتگو سننے کے مشتاق رہتے تھے۔

میرے شیخ نے فرمایا کہ۔۔۔ ایک مرتبہ خواجہ بزرگؒ نے خواجہ حسام
الدین احمدؒ اور شیخ تاج الدین سنبھلیؒ کے درمیان فرق بیان فرمایا تھا کہ خواجہ
علم و معرفت میں زیادہ ہیں اور شیخ حال و سکر میں۔
میرے شیخ نے فرمایا کہ۔۔۔ خواجہ ابراہیمؒ نے مجھ کو خواب میں بیعت
کیا جب میں نے ان سے تعلیم طریقہ کی درخواست کی تو فرمایا کہ اس کو تم خود
جانتے ہی ہو۔

میرے شیخ نے فرمایا کہ۔۔۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ خواجہ ابراہیمؒ کا
چہرہ چودھویں رات کے چاند کی طرح چمک رہا ہے۔
میرے شیخ نے فرمایا۔۔۔ کہ خواجہ ابراہیمؒ سے میں نے دریافت کیا کہ
محبت افضل ہے یا معرفت؟ فرمایا محبت افضل ہے۔

میرے شیخ نے فرمایا کہ خواجہ بزرگ نے وہاں سے وقت اپنے دست بڑا کر
 کو خواجہ ابراہیم کے چہرے پر رکھ دیا اور ان کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔
 میرے شیخ نے فرمایا کہ — الحمد للہ وللہ — یہ حقیر جو کچھ ایمان و علم
 اور طریقہ درویشی رکھتا ہے وہ خواجہ ابراہیم کی عنایات کے طفیل میں ہے۔
 میرے شیخ نے فرمایا کہ ایک روز خواجہ ابراہیم سے دریافت کیا گیا کہ غلام
 جوان نے فلاں لڑکی کو پیغامِ محبت دیا ہے آپ کی کیا رائے ہے؟ فرمایا کہ وہ
 جوان فنِ سباحت (پیراکی) جانتا ہے، اس کا ہر اہل بے چارے بات کو سن کر سب
 کو تعجب ہوا۔ پھر یہی سوال کیا گیا۔ دوبارہ بھی یہی جواب دیا کہ وہ فنِ سباحت
 جانتا ہے؟ آخر کار ناگہمی میں اس جوان کے ساتھ نکاح کر دیا گیا۔ چند دن نہ
 گزرنے پاٹے تھے کہ وہ جو غسل کرنے کے لئے دریا میں اترا اور پانی میں
 ڈوب کر مر گیا۔

جب خواجہ ابراہیم کی عمر کا آٹھریں سال آیا تو ایک دن سہ رات کے خواجہ سراج
 الدین محمد سے فرمایا کہ جس وقت میرے باپ دنیا سے رخصت ہوئے تھے میں پندرہ
 سال کا تھا اور آٹھم بھی پندرہ سال کی عمر رکھتے ہوئے۔ اسی زمانہ میں اگر وہ میر
 بیمار ہوئے بسترِ عیادت پر لیٹے لیٹے سو مانا جانتی کی یہ سوزی پڑھنے کا اشارہ کیا۔ چنانچہ
 پڑھی گئی۔

اے دل من صیدِ نامِ زلفِ تو	دامِ دہا گشتہ نامِ زلفِ تو
زلفِ تو بامائے مر دار و مقام	پس طند آمد مقامِ زلفِ تو
لا بُقِ رخسارِ گلرنگِ تو نیست	جز نقابِ مشکِ فامِ زلفِ تو
وادِ تشریفِ غلامیِ بندہ را	زلفِ تو اے من غلامِ زلفِ تو
م کند از دامِ مرغانِ وین عجب	جان بے آرامِ رامِ زلفِ تو

شیخ جنید ان کی تاریخ ولادت تھی۔ میں نے تاریخ وفات ان الفاظ سے
 نکالی۔ شیخ جنید ماکجا اور یہ قطعہ بھی میں نے کہا ہے۔

سال ولادت بزرگ خواجہ حسام الدین حن

شیخ جنید گرفتہ اند بر حسب کمال او

روز وصال او بدہ شبہ غزہ صفر

شیخ جنید ماکجا گفت کمال سال او

آخر میں یہ کمال سن بھی لکھتے ہیں کہ میں ایک دن اپنے پیر و مرشد خواجہ خرد
 کے دربار فیض انار میں بیٹھا تھا کہ خواجہ حسام الدین احمد شریف لائے۔ پیر و مرشد سے
 میرے متعلق دریافت فرمایا کہ یہ جوان کون ہے؟ پیر و مرشد نے جواب دیا کہ یہ غیر
 کے نیاز مندوں میں سے ہے اور بھی کچھ فرمایا۔ میں ادب سے سر جھکائے بیٹھا رہا۔
 خواجہ ابراہیم میرے اوپر گہری نظر ڈال رہے تھے، اور یہ شعر شوق تمام کے ساتھ
 پڑھ رہے تھے۔

خاک شو خاک تا بروید گل

کہ بحر خاک نیست مگر گل

اس شعر کے سننے سے میرے دل پر عجیب اثر ہوا۔

میرے شیخ نے ایام شباب میں تفسیر مفساد کی بعض مواقع کی شرح

لکھی تھی۔ اس میں عجیب عجیب حقائق و دقائق تھے۔ اس شرح کو میرے شیخ

خواجہ ابراہیم کے پاس لے گئے جب انھوں نے اس کو پڑھا بہت خوش ہوئے،

شبابش دی اور شکر خدا بجا لائے اور یوں فرمایا کہ خواجہ! یہ ملکہ جو تمہیں حاصل

ہو گیا ہے ایک خاص عطیہ الہی ہے لیکن مصلحت یہ ہے کہ کچھ عرصے یہ باتیں

اپنے پاس رکھو کسی کو نہ دکھاؤ تا کہ تم حاسدوں کی نظر بد سے محفوظ رہو۔

نظر بد کا ثبوت سورہ یوسف کی ایک آیت سے مل رہا ہے۔ وہ یہ ہے۔

يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِن بَابٍ وَاحِدٍ وَّادْخُلُوا مِنْ الْبُوابِ مُتَفَرِّقِينَ ط

ایک دن خواجہ ابراہیم کے سامنے تصوف کے متعلق بات چیت ہو رہی تھی انھوں نے میرے شیخ کی نسبت ارشاد فرمایا کہ اس علم کے حقائق و دقائق پورے طریقے سے خواجہ خرد سے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ یہ علم تصوف جو نادر ہو چکا ہے، آج تمام خواجہ خرد کے حصے میں آگیا ہے۔

مولانا جحشمنی تحریر فرماتے ہیں۔

زبدۃ المقامات سے

خواجہ حسام الدین احمد۔ حضرت خواجہ کے اونٹنی

درجے کے غلام ہیں ان کے والد ماجد قاضی نظام الدین بدخشانی تھے جو کہ مولانا سید نرگستانی اور مولانا احمد جنید کے شاگرد تھے، خود ان کے بھی بہت سے شاگرد تھے، قاضی نظام الدین بدخشانی نیزنگی تقدیر سے سلطان ہند داکبر کے امراء میں شامل ہو گئے تھے۔ ۹۹۲ھ میں قاضی نظام الدین بدخشانی کا انتقال ہو گیا۔ ان کے بعد ان کے فرزند خواجہ حسام الدین احمد کچھ عرصے امارت و جاہ کی قید میں گرفتار رہے لیکن امارت و جاہ میں پھنسے ہوئے جانے کے باوجود ان کا دل فقر کی محبت سے لبریز تھا۔ اور دولت فقر کا طالب۔ انھیں دنوں میں حضرت خواجہ قدس سرہ کی خدمت میں پہنچے اور ان کی ملاقات کی برکت سے شوق درویشی ان پر غالب آگیا۔ حضرت خواجہ اس کے بعد ماوراء النہر چلے گئے تھے رفتہ رفتہ ان پر درویشی کا خوب غلبہ ہوتا گیا۔ انھوں نے ریاست و امارت کو بالائے طاق رکھا اور ابراہیم ابن ادھم کی طرح جا ویاں پر لات مار کر موٹا ہوا جس زب تن کر یا، سلطان وقت کی ان پر بڑی شفقت تھی۔ علاوہ ازیں رکن السلطنت ابوالفضل کا ان سے

بچنے کا سبب اندازہ کردن
بدیگر چشم عذر سے تازہ کردن

سالہا سال خدمات شائستہ "بارگاہ خواجہ" میں انجام دیتے رہے، اور انکی چشم کرم کے صدقے میں اپنے حارث کو درست کیا۔ حضرت خواجہ نے انکو اجازت بیعت بھی مرحمت فرمادی تھی لیکن شرط آزادی تھی اس کام کو انجام نہیں دیا۔ بہتہ تعجب حکم و رشد کے پیش نظر صرف ایک شخص کو تعلیم ذکر دے کر پیر و مرشد سے عرض کیا کہ اب سرکار مجھے اس کام سے معذور رکھیں۔
حضرت خواجہ نے جب یہ دیکھ لیا کہ واقعی ان کا ذوق اس جانب مائل نہیں ہے تو ان کے عذر کو قبول فرمایا، ورنہ بھر کر فرمایا، انھوں نے اچھا کیا کہ اپنے آپ کو اس ذمہ داری سے سبکدوش کر لیں۔

حضرت خواجہ کے مرض و وفات میں خواجہ حسام الدین احمد ہی خصوصی بیمار دار رہے، اور اس زمانے میں افاضات کثیرہ سے بہرہ مند ہوئے حضرت خواجہ کی تکفین، تجہیز و تدفین بھی ان ہی کے مشورے سے عمل میں آئی پیر بزرگوار کے بعد ان کی خانقاہ میں اپنے پیر بھائیوں اور پیر زادوں (خواجہ کلان اور خواجہ خرد) کی برابر خدمت کرتے رہے۔ ان کی سخی صاحبزادگان کے حق میں مشکور ہوئی کہ مخدوم زادے ان کی توجہ کی برکت سے کسی قابل ہو گئے۔ حضرت مجدد الف ثانی نے اس مکتوب میں جو اپنے پیر زادوں کے نام لکھا ہے ان دعائیہ الفاظ کے ساتھ خواجہ حسام الدین احمد کا شکر یہ ادا کیا ہے۔

معارف، بارگاہ خواجہ حسام الدین احمد
حق سبحانہ اور ماحول کے خیر و مہر کی نیت سے
شہ تعالیٰ خواجہ حسام الدین احمد کو حوائے
خیر دے کہ انھوں نے ہمارے کام کو اپنا دیا

مقرران دابر خود التزام نموده کمر ہمت
لازم کریا اور کمر ہمت کو آستانہ خواجہ پخت
داد خدمت جتنہ عیلہ بستہ اندو دادور
کیلئے باندھ کر ہم دور افتادوں کو سطلوں
افتادگاہ را فارغ ساختہ۔
اور فارغ الہال کر دیا ہے۔

مولانا کشمئی لکھتے ہیں — جناب خواجہ حسام الدین احمد کا دستور العمل
یہ ہے کہ نماز فجر مسجد فیروز آباد میں ادا کرتے ہیں۔ اس کے بعد غوثی دیر مراقبہ
کرتے ہیں، بعدہ صلوٰۃ اشراق پڑھ کر پیر و مرشد کے مزار پر انوار کی جانب
روانہ ہو جاتے ہیں۔ یہ جگہ شہر فیروز آباد سے باہر تقریباً دو میل کے فاصلے پر ہے
تمام دن وہاں پر تلاوت، عبادت اور مراقبے میں گزار دیتے ہیں، ہر روز چندہ
میں پارسے قرآن کے تلاوت کرتے ہیں اور چند احادیث مشکوٰۃ المصابیح کی مع
ترجمہ مطالعہ کرتے ہیں۔ نماز عصر وہیں ادا کر کے اپنے بال بچوں کی خبر گیری اور
دیکھ بھال کے لئے اپنے مکان پر آ جاتے ہیں۔ لیکن اگر کوئی مہمان مکان
پر آ جاتا ہے اور ان کو خبر کر دی جاتی ہے تو اس دن کے معمولات مختصر کر کے مقنن
وقت سے پہلے ہی مکان تشریف لے آتے ہیں اور اپنے مہمان کی دیکھ بھال اور
اکرام میں مشغول ہو جاتے ہیں۔

شفقت علی خلق اللہ اس درجہ ہے کہ باوجود اس نفرت کے جو ان کو
حکام اور دوسارے ہے، ہمیشہ ان کے سفارش نامے غریبوں کی حاجت روائی
کے لئے اہل کے پاس پہنچتے رہتے ہیں۔ بعض مخلصوں نے ان سے کہا بھی کہ
دیکھئے ہمارے علم میں ہے کہ بعض تو نگروں نے آپ کی تحریر سفارش کو بنظر
حقارت دیکھا ہے۔ آپ کے لئے مناسب یہی ہے کہ آپ سفارش نہ لکھا
کریں۔ اس کہنے پر بھی جب کوئی سائل مائل آتا ہے اور سفارش چاہتا ہے
تو ان کی شفقت خلق کا انقاض نہ ہو جاتا ہے کہ تمام مصلحتوں سے قطع نظر کر کے

فوراً سفارش اس کو لکھ دیں۔ اس معاملہ میں وہ اپنے پیرو مرشد کے قدم بہ قدم ہیں کہ وہ بھی سفارش لکھ کر بادشاہوں سے غریبوں کے کام کرایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ خواجہ ابراہیمؒ کے فرزندوں نے اپنے آبا جنان سے عرض کیا کہ "حفظ آبرو" بھی ضروری چیز ہے (آپ سفارش نہ لکھا کریں)، اس کے جواب میں آپ نے فرمایا کہ مجھے اپنی "آبرو" دکنی مدد سے کوئی پن چلانی تھوڑی ہے ایسی آبرو کس کام کہ جس سے کشت دہائے مسلمانان "شاداب و سیراب نہ ہو۔"

حضرت خواجہ بزرگ کے بعد ان میں اور حضرت مجدد صاحب میں چند روز یک گونہ طال ایک بات پر ہو گیا تھا۔ خدا کے فضل سے آخر اس طال کا غبار دل سے ہٹ گیا اور آپس میں اخلاص و صفائی کا عکس رہا۔ یہاں تک کہ اپنے بڑے لڑکے کو انھوں نے حضرت مجدد کے آستانے پر تربیت حاصل کرنے کے لئے بھیجا۔ حضرت مجددؒ نے اپنی نظر عنایت ان صاحبزادے کے حال پر مبذول فرمائی، خواجہ ابراہیمؒ نے شیخ تاج الدین سنہلی کو ان کے ایک خط کے جواب میں جو مکتوب لکھا ہے، اس سے بھی یہ حقیقت ظاہر ہو رہی ہے اس مکتوب کے آخر میں ہے۔

”بھلائی کہ فقیر زادوں کو دوسری سعادتوں کے ساتھ ساتھ طلب صادق بھی بہم پہنچ گئی ہے مجھے یہ خبر ہو ہے کہ سفر کرنا اور ماں باپ سے دور رہنا لڑکے کی تربیت کے حق میں مفید ثابت ہوتا ہے شیخ الداد کی اجازت سے میرا لڑکا سرہند پہنچ گیا ہے۔ اس کے خطوں سے اس کی سعادت اور حضرت شیخ احمد سرہندی کی اس پر نظر عنایت کا پتہ چلتا ہے۔ مناسب وقت میں دعا اور توجہ سے سر فراز فرمائیں۔“

دیگر ان کے محذومی شیخ احمد (سرہندی) مدظلہ سے اپنے پیر دستگیر
 کے مریدوں اور خاندان سے جو اخلاص کا معاملہ دیکھا جا رہا ہے وہ
 موجب ہزار شکر ہے۔ "الطاف الہی" اور ترقیات عظیم ان کے بندہ
 جلوہ نما ہیں اور خوبی یہ ہے کہ یہ الطاف خلعت شریعت میں
 ظہور پذیر ہیں۔ ظاہر شریعت کی وہ اس قدر رعایت کرتے ہیں
 کہ ان کے دشمن اور منکرین بھی اس معاملے میں ان پر انگلیاں
 اٹھا سکتے ان کے معتقدوں کا کیا پوچھنا وہ بہت ہیں اور
 خوب ہیں اور خوب تر ہوتے جا رہے ہیں۔

مولانا محمد ہاشم کشمیری کہتے ہیں کہ میں برہان چورسہ حبیب سرمد حضرت
 مجدد صاحب کی خدمت میں جا رہا تھا تو دہلی میں خواجہ حسام الدین احمد
 سے بھی ملا تھا۔ اس وقت بہت سے نصیحت آمیز نکات ارشاد فرمانے
 کے بعد فرمایا کہ تم نے بہت اچھا کیا کہ آستانہ مجددیہ پہنچنے کا قصد کر رہے
 ہو، حق یہ ہے کہ ہماری نظر میں آن روئے زمین پر کوئی ایسا مرتبی نہیں جو
 طالبان حق کی تربیت ان جیسی کر سکے اس لئے کہ وہ علم دین میں بھی رتبہ
 بلند رکھتے ہیں اور اتباع سنت میں بھی بہت اونچے ہیں۔ نیز راہ باطن کی
 تمام نشیب و فراز سے واقف ہیں۔ ... اگرچہ حضرت خواجہ کے دوسرے
 خلفاء بھی نسبت خالص سے مالا مال ہیں اور خدا کے فضل سے طالبین کو فائدہ
 پہنچا سکتے ہیں۔ لیکن جو اوصاف مذکور ہوئے ان میں خواجہ احمد
 مفرد و ممتاز ہیں۔

جب قلعہ گواہیہ کی محبوسی کے بعد حضرت مجدد صاحب لشکر سلطان
 وقت دہلی کی قید رفاقت میں آ گئے اور اس قید رفاقت سے بھی رہا

ہونے کی خبر گرم تھی اس سلسلے میں خواجہ حسام الدین احمد کو حضرت مجدد صلی اللہ علیہ وسلم نے چند کلمات بطور خوش خبری لکھے تھے اس کے جواب میں خواجہ ابراہیم نے جو اخلاص نامہ لکھا ہے اس کا تین س ذیل میں درج ہے۔

عنایت نامہ جو اس سال فرمایا تھا اس کے مطالعہ سے خوشی اور مشرت ہوا اور جو خوش خبری کا اداوار رہا ہونے کی تحریک فرمائی ہے کیا عرض کروں کہ اس کو بڑھ کر کس قدر مسرت ہو کر دل کو حاصل ہوئی کہ چھا ہو کہ جناب جان یہ نسب احسن بنائیں کہ شکر سے کہنے کے بعد رٹی کو اپنے مستقل قیام سے نوازا گئے اور اس شہر کو اپنے وجود اندر سے منور و منور فرمائیں گے اگر ایسا ہوا تو زہد و نعمت آپ یہاں کے کابلوں اور بارانڈوں کو کام پر لگا دیں گے اور ایک مرتبہ پھر گرمی ذوق اور چاشنی طلب کا دور دورہ ہو جائے گا اور اس ذریعہ سے خوشبہائے تازہ اور شگفتہ بہائے بندہ نازہ کا نکلور ہو گا۔ اللہ تعالیٰ جسند آپ کے دیدار فیض آثار سے مجھوں کو شادان فرمائے اور جس طرح کان رہائی کی خبر سن کر مجھ کو جو ہے میں سمجھیں بھی آپ کے دیدار سے فیضیاب ہوں اور اپنا حصہ پاؤں۔ زیادہ کیا لکھوں آپ کا سایہ دراز رہے۔

مولانا کشمی لکھتے ہیں کہ حضرت مجدد صاحب کے وصال کے بعد خواجہ حسام الدین احمد نے میرے پاس جو تہذیبی مکتوب بھیجا ہے اس سے بھی فرمایا اخلاص واضح ہوتا ہے۔ اس مکتوب کے چند جگہ یہ ہیں۔

ولا یت دستگاہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال سے صرف

فصلین و خدام کو ہی عدد مر نہیں پہونچا بلکہ جو شخص اسلام سے
 کچھ بھی حصہ رکھتا ہے وہ اس حادثہ جگر سوز سے ملول و اندوہ میں
 ہونے بغیر نہیں رہے گا۔ آں سوز کو اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرنا
 چاہئے کہ حضرت محمدی کے برکات و کمالات سے فیض حاصل کرنے
 کا موقع مل گیا۔

مولانا کشمئی لکھتے ہیں کہ خواجہ حسام الدین احمد میرے حال پر بڑا کرم فرماتے
 ہیں بہت سے نامہ ہائے مبارک احقر کے نام بھیجتے رہے ہیں جس زمانے میں
 احقر حضرت مجدد صاحب کے آستانے پر تعیم تھا تھوڑے تھوڑے موہے بعد
 ایک نہ ایک نصیحت نامہ ان کا میرے پاس آتا رہتا تھا اور اس میں استقامت
 خدمت اور آداب صحبت کی طرف توجہ دلائی جاتی تھی۔ بعض دفعہ وہ
 خواب میں بھی آئے ہیں اور نصیحت فرما گئے ہیں۔

میرے اشعار ان کو بہت مرغوب ہیں اکثر خطوط میں وہ اشعار طلب
 فرماتے ہیں۔ ایک مرتبہ ان کی خدمت میں پہونچا تو فرمایا کہ کوئی تازہ نتیجہ
 فکر ہو تو سناؤ، میں نے ایک رباعی سنائی۔ بہت پسند فرمائی۔ ایک مرتبہ جب
 احقر کو معذور ہوا کہ ان کو سفر حجاز کا شوق ہو رہا ہے تو حسب حال یہ رباعی
 کہہ کر ان کی خدمت میں ارسال کی۔

تائیشہ دل قبلہ نائی نکند من جانب کعبہ رہ گرائی نکند

اب کاہ تن از غویش نیازی نہ تھا تا خاک حجاز کربائی نکند

یہ رباعی بھی ان کو پسند آئی۔

مولانا کشمئی لکھتے ہیں کہ میں ایک دن ان کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا کہ
 حاضرین میں سے ایک شخص نے امراؤ اخیانے زمانہ کی شکایت شروع کر دی

کہ یہ لوگ فقرا سے کوئی سروکار نہیں رکھتے، اور اس گروہ کی ایسی عزت نہیں کہنے
جیسا کہ زمانہ سابق میں امراء کی عزت کی سوت یوں کرتے تھے۔

خواجہ حسام الدین احمدؒ نے فرمایا کہ اسے برا اور اس بات کو حکمت الہی پر
محول کرو، اس زمانے کے فقراء کے حق میں یہ بہت ہی اچھی بات ہے کہ امراء
ان کی طرف توجہ نہیں ہیں۔ — یہی زمانے کے فقراء بھی اور طرح کے ہوتے
تھے، ان کو دنیا اور اہل دنیا سے اس قدر بے نیاز ہوتا تھا کہ اغنیاء جب قدر
ان سے تعلقات بڑھانا چاہتے تھے، اور امتیاز رکھتے تھے وہ اتنا ہی ان کی
صحبت سے بچتے تھے۔ لیکن ہمارے زمانے کے فقراء میں اکثر ایسے ہیں
کہ اگر امراء ان کی طرف مائل ہوں، اور راہ میں خلعت کھول دیں تو ان کے
کی وضع میں اور معمولات میں فتور واقع ہو جائے گا پس یہ اللہ کی بڑی ہرمانی
ہے کہ اس زمانے کے امراء کی عیادت کی کمی اور تند خوئی کو فقراء کا
محافظ بنادیا ہے ورنہ بہت سے فقراء زمانہ امراء کی مخالفت سے
اپنے مسلک پر بھی قائم نہ رہتے۔ آخر میں لکھتے ہیں :-
اس وقت ۱۲۸۵ھ ہے خواجہ حسام الدینؒ کی عمر شریف کچھ آٹھ
ساتھ سال کی ہے۔ خدا کرے کہ تادیر ان کا سایہ و دستاں خواجہ باقی بائند
کے سروں پر باقی رہے۔

حضرت مجدد صاحبؒ کے مکتوبات خواجہ ابراہیمؒ کے نام	حضرت مجدد صاحبؒ نے ان کے نام جو مکتوبات ار سال فرمائے ہیں وہ بہت اہم اور غلی ہیں۔ — ان مکتوبات کی
---	---

تقداد حسب ذیل ہے :-

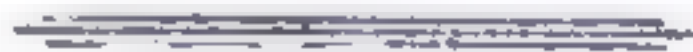
مکتوبات جلد اول میں — ۹

مکتوبات جلد ثانی میں — — ۳

مکتوبات جلد ثالث میں — — ۴

صاحب زادگان خواہ باقی باشند کے نام جو مکاتیب ہیں ان میں سے بھی بعض کے اندر حواجہ ابرار کا ذکر خیر ہے۔ حضرت مجدد صاحب نے ایک مکتوب بنام صاحب زادگان میں ان کو مرزا حبیب (مرزا جی) لکھا ہے۔ فرست مکتوبات میں ان کو زیادہ تر مرزا احسان الدین احمد لکھا گیا ہے ان کے صاحب زادے خواجہ جہاں الدین حسین کے نام بھی دو ایک مکتوب پائے جاتے ہیں۔

انشاد اللہ تعالیٰ، ایندہ شیخ الہ داد کے حالات کے ضمن میں ان مکتوبات میں سے بعض کی قدر سے تشریح کر دیں گے۔



شیخ الہ داد دہلویؒ

یہ کہیں سمجھیں؟ سب بار یہ میں لکھتے ہیں۔

شیخ بہت بڑی عظمت خواجہ باقی بہادرؒ میں سرور کے بکا بر صوبہ میں سے تھے۔
تہذیب و ادب، اخلاق، و غیرہ درود و حضورؐ کی وجہ سے درجہ کراں کو پہنچے ہوئے تھے۔
یہ شیخ حضرت خواجہ خرد نے فرمایا ہے۔۔۔۔۔ کہ شیخ الہ دادؒ کی تعریف
ان کی کرامات و خوارق کے کمال سے نہیں کر لی جا سکتی درحقیقت کرامات و خوارق کو ان
کی ذات سے کھینچ کر لیا جاتا ہے۔

یہ شیخ نے فرمایا کہ خواجہ بہادرؒ (خواجہ حسام الدین دہلویؒ) فرماتے تھے کہ شروع
شروع جب میں نے شیخ الہ دادؒ کو غایت صلح و سادگی اور انتہائی تہذیب و صفات و
استقامت کے ساتھ مزین دیکھا تو میں نے اپنے دل میں کہا تھا کہ انتہا کہاں اور کیا ہی ہے
لیکن اس کے بعد خواجہ کی بڑی صحبت کی وجہ سے ان کا مرتبہ اس سے کہیں اوجھا
دیکھا۔

یہ شیخ نے فرمایا۔۔۔۔۔ کہ حضرت خواجہ باقی بہادرؒ شیخ الہ دادؒ کی نسبت فرمایا
کرتے تھے کہ وہ بہت عارف ہیں و جو سے فرشتہ صفت ہیں۔۔۔۔۔ نیز خواجہ بہادرؒ
نے شاہجہاں بادشاہ کے معلق فرمایا ہے کہ وہ عارف و عابد ہیں لیکن ان کے حالات
نام دیگر سے بہت اچھے ہیں۔

یہ شیخ فرمایا۔۔۔۔۔ کہ میں ایک روز شیخ الہ دادؒ کے پاس بیٹھا تھا۔۔۔۔۔ ان

کے دل سے اثر اٹھ کر ذکر سب نے ہاں سے بخوبی سن رہا تھا۔

میرے شیخ نے فرمایا۔۔۔ کہ حضرت خواجہ ثناء نے۔۔۔ (آخر میں) جماعت امیرین کے حالات دریافت کرنے کے لیے شیخ المداد کو مقرر کر باقاعدہ تحقیق کر کے سب کے حالات حضرت خواجہ کی خدمت میں ہونی چاہتے تھے، ان کو سامع جلیل بنایا۔

میرے پیر و مرشد نے فرمایا۔۔۔ کہ حضرت خواجہ فرمایا کرتے تھے کہ شیخ المداد نے جلال محشی رسالہ اندریہ سے علم تصوف حاصل کیا، لیکن ان کی طرف سے اس علم کی ان کو تحقیق نہ تھی (تحقیق بعد کو ہوئی)۔

پیر و مرشد نے کہا کہ مرتبہ فرمایا کہ۔۔۔ شیخ المداد کا رتبہ وفات ہے۔۔۔ وفات سے دتر اہ بیشتر اھول نے مجھے طلب فرمایا۔۔۔ بڑے لطف و کرم سے پیش آئے اور یوں فرمایا کہ جو کچھ خواجہ بزرگ سے میں کہتا ہوں وہ سب کوایتیں ہیں، جو کچھ شیخ عبدالقادر جیلانی اور شیخ حسینہ کی نسبت ہم کو کہتے ہیں وہ ہماری طرف مستقل کرتے ہیں۔ فقیر خواجہ خرد نے ذالمتح کے ساتھ ان کی اس غشیش کو قبول کیا۔۔۔ اسی موقع پر پیر و مرشد نے یہ بھی فرمایا کہ یہ فقیر شیخ مولائی حضرت شیخ احمد سرہندی و شیخ المداد کی عنایات کو ایک سمجھتا ہے اور ان حضرات کی عنایات کے ساتھ میں نے اپنے لیے اپنے احباب کے لیے بہت سی امیدیں وابستہ کر رکھی تھیں۔

سنوایا کہ۔۔۔ خواجہ حسام الدین بھی میرے محل پر کرم فرمایا کرتے تھے۔۔۔ احمد شرم احمد شرم۔۔۔ مجھے ایسے ایسے بزرگوں کی صحبت حاصل ہوئی۔۔۔ اجازت نامہ جو شیخ المداد نے مجھے عطا فرمایا ہے اس کو میں اپنے لیے ازنیہ بنایا، تصویر کرتا ہوں۔۔۔ اجازت نامہ یہ ہے۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ واصلوہ علی خیر ائمہ و دینہ و دینہ۔۔۔

تمام اخوان طریقت کو معلوم ہو کہ فقیر ابداً حضرت خواجہ باقی شمس سے جو کچھ

نکالا گویا توارد ہو گیا۔ میں نے یہ نقطہ تاریخ و ذات لکھا۔

جید وقت طیفور زما فی سر پر عصر قطب الدین ثانی

جناب شیخ الہداد کو بود بہ فیض ہدایت میز بانی

مر شعبان روز بہت دسوم شد از دنیا ملک جاد دانی

در یغایح کس از رختن او بجز رختن نگردہ شاد دانی

چو پریدم ز دل تاریخ نوش دلم از غیب گفت شیخ نانی

شیخ الہداد کی زوجہ کو کچھ دماغی فتور ہو گیا تھا۔ وہ شیخ کو کتاب سزائی تھیں اور یہ تحمل کرتے تھے۔۔۔۔۔ وہ بانی سلطنت ہیں دنیا سے رخصت ہو گئیں۔۔۔۔۔ میں اُس زمانہ میں اپنے پیر مرشد کے پاس دہلی میں مقیم تھا۔ میں نے ان کی زوجہ کی وفات پر یہ مصرع تاریخ لکھا۔

فانیہ رفتہ زین جہاں بخت اں

سب نے پسند کیا۔۔۔۔۔ ماخوذ از اسرار یہ سلمیٰ

خواجہ محمد ہاشم کشمیری نے زندہ نقابات میں شیخ الہداد کا تذکرہ اس طرح کر ہے۔

شیخ الہداد حضرت خواجہ کے مخصوص جہازت یا منتہ حضرات میرا سے ہیں۔۔۔۔۔ جس

وقت حضرت خواجہ لاہور میں سکیتے اور ابھی ماورائے نہر نہیں گئے تھے اس وقت شیخ الہداد

ان کی خدمت میں پہنچ گئے تھے۔ ان کی نظر عدیت سے تھیں۔ اسے سمجھے اور ایم طریقہ

اور مراقبہ حاصل کیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن سفر دار، نہ کسی مانع کی بنا پر حضرت دار کی ذات

میتھر نہیں ہوئی تھی۔۔۔۔۔ جس قدر غلصہ میں اُس وقت تک لاہور میں موجود تھے حضرت خواجہ

مب کو شیخ الہداد کی صحبت زمانہ بہت کامت بردہ کرتے رہے۔ گئے تھے بیس کی

حضرت خواجہ کی اس تحریر سے بڑا محفل نے اپنے ایک غلصہ کے نام پر بھی سب آواز کیا۔

مطلب۔

ان دونوں سید ولایت زادوں پر کبار علیہ قوی ہو گئے بہت چند روز کے بعد
 اس طرف متوجہ ہو عاؤں کا پیشوا الہی کی صحبت کی سیری عدم موجودگی میں اعتبار
 کرنا۔۔۔ جس کسی کوں کی صحبت دلہ زست میر ہو مارے غنیمت ہو۔۔۔ خدا
 کی قسم میں یہ بات تکلف سے نہیں کہہ رہا ہوں۔

حضرت خواجہ کے شیخ ہوا نے جس وقت حق ان کے تخریر کرنے کی درخواست کی
 تھی چنانچہ سفر زاد بہر میں رہتے تھے حضرت خواجہ نے یہ مکتوب شیخ سے داد کو رسال فرمایا۔

۔۔۔ رہنمائی داد اپنے دل کوئی یہ وجہ سے داد کرتے ہیں۔۔۔

میں عالم پر پانی وہ ہے صفائی میں سے جو ان کی بات ہے کہ سخن قصوت در

میں نادوں اور ان کی طرف توجہ دے۔۔۔ صرف ایک وصیت پر اکتفا کرنا ہوں

میں اس وصیت پر کہ بند رسا۔ وہ میرے کہ نہ پوری طرح کوچہ گرد و بیابان

بہانہ نہ ملے۔ بچے کو اپنی نسبت پر نہ بہت دیر نہ ہو کہنا اور اس نسبت کو علوی

کہن یہ نسبت اگر بہت حرم سے بھی زیادہ زیادہ تیر ہے۔

جب حضرات خواجہ زاد بہر سے دس مائے توشیح الہ داد نے کنان سعادت و شگفتگی

حضرت خواجہ کی خدمت قدس میں رہن شروع کر دیا۔ اس فردوں اور زاروں کے کھانے کا

انتظام اور حفاظت کی خدمت گاری ان ہی کے سپرد ہوئی، پھر حال یہ کہ اس ذمہ داری

کی خدمت پر رہتے ہوئے بیکار نہ رہا۔ اور احوال باطن سے کبھی غفلت نہیں برتی۔ اپنے

پروردگار کی برکت توجہ سے اپنے تمام عمل کی اس وجہ زبده القات آخرت میں لکھے جس

شیخ الہ داد و خوبان روزگار اور ارباب فقار و نکس میں سے ہیں۔ ان کو کسی کیفیت

اور غیب جوئی سے کوئی واسطہ نہیں۔ اپنے کام سے کام ہے۔۔۔ اپنے پروردگار

سے مزار پر آؤ گے اور وہ میں رہتے ہیں۔۔۔ جب کوئی شخص خواجہ حسام الدین احمد

کے پاس مطالب بعیت ہو کر تہا ہے تو وہ اس کو شیخ الہ داد کے پاس بھیج دیتے ہیں۔۔۔ خواجہ

حسام الدین احمد اور شیخ الہ داد کے درمیان بہت محبت ہے۔

صاحب تذکرۃ الکرام نے شیخ الہ داد کا وطن اردو بہ مسترار
شیخ الہ داد کا وطن | دیا ہے، نیز شاہرہ اکابر اردو بہ میں ان کو شمار کر کے ان کا
 مختصر سا ذکر بھی کیا ہے علاوہ ازیں انھوں نے شیخ کا مدفن بھی اردو بہ میں بتلایا ہے، اردو بہ
 کے وطنی نسبت کے ثبوت میں انہوں نے طبقات شاہجہانی کی حسب دلیل عبارت ہمیں
 کی ہے۔

۱۔ میاں شیخ الہ داد (اردو بہ) (اردو بہی) سلہ ازکبار، اصحاب خواجہ زندہ دلاں خواجہ

محمد باقی نقشبندی اوی، دست قدس سرہ۔ الخ

مگر یہ ہے کہ شیخ رحمۃ اللہ علیہ کا سواہر اور وطن اردو بہ ہر بعد کو دہلی سکونت اختیار کر لی ہو۔
 مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب لکھنؤی نے نزہۃ الخواطر میں شیخ کو دہلوی لکھا ہے اور
 ان کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے۔

مدائش الدائم الصالح اہل ادا کھنغی نقشبندی اہل دہلی الخ

البتہ یہ بالکل صحیح نہیں ہے کہ ان کا مدفن اردو بہ ہے۔ اسرار یہ اور نزہۃ الخواطر میں تصریح
 ہے کہ وہ حضرت خواجہ بابا بانی بانسہ کے جوہر میں دفن ہوئے۔

تذکرہ سلسلے ہند مولانا مولوی رحمت علی رحمہم میں الہ داد نام کے پانچ حسب ذیل علی کا
 تذکرہ کیا گیا ہے۔

(۱) مولانا الہ داد جو پٹواری (۲) میاں الہ داد لکھنؤی (۳) مولانا الہ داد سلطان پوری

(۴) مولانا الہ داد سنگر خانی (۵) مولانا الہ داد اردو بہی۔

۱۔ تعجب ہے کہ مزاحمت ادب اور دہلی کے مولف نے شیخ الہ داد کا ذکر تک نہیں کیا تاویہ ان کو علم ہی نہیں ہے مداف
 نام کے کوئی بزرگ دہلی میں دفن ہیں۔

بن میر سے مولانا زرد مردی کے اپنے بیٹا لکھا ہے۔

”لاستعد و علوش مع و شیریں سخن و سخن صحت ایساں خمد و نو و کسب و

در و خجی با ککوت و دجبت حیات کردہ بنو مع و ہر روز صحت و نور و

در کسب و

امرد میں جن رداد نام کے بزرگ کا مزار مشہور ہے۔ یہ آبادہ بھی امر و نور و نور و نور
جن کا ذکر تذکرہ سلا و ہند میں ہے۔ صاحب تذکرہ کرامت نے مذکورہ کتب کی کتب و کتب
الہ داد خلیفہ حضرت خواجہ بابی ابتر کچھ بیا در ای بنا پر ان کا مزار امر و ہند میں قرا ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی اور شیخ الہ داد خواجہ بابی ابتر کی زندگی میں جن کی زندگی میں
کیے اور یہ عین سفر حصول کرامات روحانی کے عباد سے بہت کامیاب رہے حضرت
خواجہ بزرگ نے ان کو بڑی بڑی بشارتیں سنائیں بہت سے احوال کا اور سے استفادہ
کیا اور آخر میں مکمل کا رخاۃ اصلاح و تربیت ان ہی کے سپرد کر دیا۔

وفات خواجہ کی خبر حضرت مجدد کو کس وقت ملی تھی کہ وہ مایوس میں تھے یہ خبر ملنے
پہلے وہ دہلی حاضر ہوئے یہاں ندوم زادوں خواجہ گلزار خاں خاں اور پیر خواجہ بابی ابتر
تسل کی خواجہ بابی ابتر نے اپنی تسلی کی دل کی ۔ سو رہا فی انور صحبت کی برکت
سے حاصل کی۔

حضرت مجدد نے اپنے پیر و مرشد کی وصیت کے مطابق بہت دنوں تک

سلسلہ ذبذۃ الغلات میں حضرت خواجہ کی تحریری و تقریری شہادتیں سنیں۔ انوں سے ثناء و تحسین کی کئی کئی
کہ وہ حضرت خواجہ نے اپنے اہل مرید حضرت مجدد سے جو کچھ فرمایا ہے وہ سب
اور کہ نہیں نے ہر دو سب خواجہ کے کلمہ کے لئے بیکار رہے۔

التماس پر یہاں رہ کر دوحالی خدمات انجام دینے کا ارادہ کر لیا۔ چنانچہ کچھ دنوں کے لیے
 پھر وہی دولقیں لوٹ آئیں جو حضرت خواجہ بزرگوار کے زمانہ میں تھیں اور بہت سے فوائد قرب
 ہوئے۔ یوں اس گرمی افادات کے زمانے میں بعض حکمداروں نے گھٹا بڑھا کر اپنے خوشگوار
 قفسہ چھڑ دیا، جس میں بتلایا گیا کہ مجدد صاحب کا دعویٰ ہے کہ حضرت خواجہ نے بعد از خود ان
 سے استفادہ کیا ہے۔ اس قفسہ کے پھیرنے پر حضرت مجدد صاحب کی عزت کا حضرت خواجہ کے بہت سے متوسلین
 کے دلوں میں شکوک و شبہات پیدا ہو گئے۔ حضرت مجدد نے اس سازش پر مطلع ہو کر اڈل
 ضیعتوں کے ذریعہ سے اس قفسہ کو رفع دفع کرنا چاہا تاکہ خلاص دستار میں کوئی زرق نہ آئے
 توجہ باطنی سے بھی کام لیا لیکن اس کے باوجود کچھ متوسلین خواجہ نے استفادہ سے منہ پٹے کر
 روک لیا۔ اور ایک عجیب ہنگامہ برپا ہو گیا۔ کچھ عرصے بعد بعض پر غیابوں نے عذر خواہی
 کی اور معافی چرائی۔ حضرت مجدد نے ان کو معاف کر دیا اور ان کے درمیان صفائی ہو گئی تھی۔
 جیسا کہ ذکر ہو چکا حضرت مجدد صاحب کے علاوہ خواجہ کے قریب خلفاء اور بعض
 ان میں سے شیخ تاج الدین بنگھلی بعد وفات خواجہ ہندوستان کے متعدد شہروں اور
 قریوں میں دورہ کرتے ہوئے مالک اسلامیہ کی سیاحت کے لیے چلے گئے۔ ان کے حجب ز
 مقدس میں پہنچے اور ان کے معظمہ میں سپرد خاک ہوئے۔ شیخ تاج الدین بنگھلی اور حضرت
 مجدد کے خلفاء آخر تک اچھے رہے جیسا کہ مکتوبات سے مفید معلوم ہوتا ہے۔ اور
 غالباً وہ دہلی کے اس قفسے میں شریک بھی نہیں ہوئے جو حضرت مجدد کے ساتھ پیش آیا۔
 خواجہ حرام الدین احمد سے پوری طرح صفائی ہو چکی تھی، انھوں نے اسے فرزندوں
 کو بھی حضرت مجدد کی تربیت میں لے دیا تھا۔ اب وہ گئے شیخ الداد، یہ دہلی میں حضرت
 خواجہ کے جانشین کی حیثیت رکھتے تھے اور خانقاہ خواجہ میں نسل سکونت رکھنے کی وجہ سے
 پیرزادوں اور دہلی میں رہنے والے پیر پوئلار کی خلافت اور دینی حالت سنوارنے کے لیے
 پورے ذمہ دار تھے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ان میں اتباع سنت اور محافظت طریقہ

ہماری چودھویں صدی کی مجاہد کی طرح شرعی حدود و شرائط سے آزاد نہ ہوگا
اس میں یقیناً اس بات کا خیال رکھا جاتا ہوگا کہ جس کے اشعار نہ ہوں، غلط روایات نہ
ہوں، مولود پڑھنے والے بھی یقیناً مبدع شریعت اور غالباً ذاکر و شاعر، اشخاص ہوتے
ہوں گے۔۔۔ سننے والے بھی ایسے پاکیزہ نفوس جن کے تقویٰ کی شہادت دہلی کی نقادوں
اور تاریخ دانوں کے اذعان میں آج تک ثبت ہے۔

پھر مکتوبات غور سے دیکھیے تو اس نتیجے پر پہنچنا پڑے گا کہ اس مولود میں قیام بھی
"شرط" اور "رکن" کی حیثیت آج کی طرح نہیں رکھتا تھا۔ پھر بھی اس "ہیئت کذا" کو
حضرت مجدد کا تعلق اور منصب تجدید کی ذمہ داریوں کا احساس برداشت نہ کر سکا وہ اس
اجتماع کو نہ صرف غیر مستحق قرار دیتے تھے بلکہ "طریقہ" کے خلاف بھی تصوف فرماتے تھے۔

مکتوب نمبر ۱۱۱۱ اول میں مولود پر روشنی ڈالی گئی ہے اور لکھا ہے کہ نقیر اس قدر مبالغہ
سے جو اس کو منع کرتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ چیز طریقہ نقشبندیہ کے بھی منافی اور مخالف
طریقہ خواہ سماع و رقص کی شکل میں ہو خواہ مولود خوانی اور شعر خوانی کی صورت میں ہو
اس طریقہ کے سائیکس کے لیے مضر ہے۔

اسی مکتوب میں ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں۔

فیروز آباد (دہلی کاؤہ) علاقہ جہاں حالقاہ خواجہ تھی (جم غفرار کا مبادا دینی ہے۔

سرسدین کے لیے وہاں کا ہر عمل نونے کی حیثیت رکھتا ہے جس وقت وہاں پر کوئی

ایسا امر دین کے نام پر حادث ہوتا ہے جو طریقہ نقشبندیہ کے بھی مخالفت ہو تو ہم

نقشبندوں کو اس بات کو سن کر بڑی بے چینی پیدا ہوتی ہے۔

مخدوم نامے اپنے والد بزرگوار کے طریقے کی مخالفت کے پڑے پڑے ذمہ دار

ہیں اور ان کے لیے ضروری ہے کہ وہ اس کا لمبی طے کریں۔

اسی مکتوب کے آخر میں کتنے پروردہ الفاظ میں ارقام فرماتے ہیں۔

نہ فرم کر حضرت خواجہ اس وقت زندہ ہوتے اور یہ مجلس ان کے سامنے ہوتی
اور یہ اسبہار بھیت کڈائی (منقذہ) تاؤ کیا رہ اس سر پر دھنی ہوتے اور اس
اجتماع کو پسند کرتے؟ فقیر کا یقین یہ ہے کہ وہ ہرگز اس کو جاننا نہ قرار دیتے بلکہ انکا
فرمان ہے۔ فقیر کا مقصد فقیر کا گاہ کرنا خاتم قبول کر دیا۔ خود اختیار ہے۔ مناسطے
کی جہان نش نہیں۔ اگر مخدوم زادگان اور متعلقین خانقاہ ہی موجودہ روش قائم
ہے تو ہم فقیروں کو ان حضرات کی ملاقات سے ربا دل نا خواستہ ہاتھ دھونا
پڑے گا۔

خواجه حرام الدین احمد نے سلہ مود کے متعلق کچھ استفسار کیا ہوا اسکے جواب میں
ارشاد فرماتے ہیں:-

مخدوم! جب تک اس دردناک رموز خوانی کو بالکل بند نہ کیا جائے گا۔
بوالہوس باز نہیں آئیں گے۔ اگر اندک کی تجویز اس وقت کر دی گئی تو آئندہ
علاج بسیار تک پہنچے گا۔ مکتوب جلد ثانی۔

شیخ الحداد نے حضرت مجدد کی ان شکایات کے بعد اپنا معاملہ صاف کرنا چاہا ہے اور
خواجہ حرام الدین احمد کو درمیان میں ڈالا ہے۔ چنانچہ مکتوب نمبر ۱۰ جلد اول میں ہے۔
"میاں شیخ الحداد کے بارے میں آپ نے خصوصیت کے ساتھ لکھا ہے۔ فقیر کو اس میں
کوئی مال نہیں لیکن اتنا ملحوظ رہے کہ شیخ صاحب موصوف کو اپنے طریقہ کو تبدیل
کرنے پر آمادہ ہر حاضر و غائب۔ ندامت ہی عفو خواہی کا دوسرا نام ہے۔ آپ
کی سفارش جو انھوں نے طلب کی ہے وہ بھی ندامت ہی کی ایک فرما ہے
بہر تقدیر فقیر اپنی عزت سے دگر کرتا ہے اب رہا خود ان کا مجھ سے معاملہ اس
کو وہ جائیں، سرزندہ کو اپنا گھر تصور کریں ہم پیرگی کی نسبت اور محبت ایسی نہیں ہو کہ
عامی آدمی سے ٹوٹ پھوٹ جائے۔ اور کیا فکروں۔ والسلام

اس کے بعد اسی مکتوب میں ایک ضروری اضافہ فرماتے ہیں اور یہ کلمات زبانِ مسلم پر لاتے ہیں۔

اس تحریر کے بعد دل میں یہ بات ڈالی گئی مگر اس بات کو ذرا واضح طریقہ پر بیان کر دوں۔ اجمال میں ابہام رہ جاتا ہے نہ جانے کیا سمجھ لیا جائے۔

مخدوم! معافی اس صورت میں منظور ہے کہ وہ جماعت موجودہ دفع کو برا جانے والا اس پر نادم ہو ورنہ معافی کی کوئی گنجائش نہیں۔

آپ نے لکھا تھا کہ۔ پیر درشد نے شیخ الہ داد کے سپرد طالبین کا کام ایک جماعت کی موجودگی میں کیا تھا۔ یہ بات ذرا تشریح کی محتاج ہے۔ سنیے۔ اگر سپرد کرنا اس حیثیت سے ہے کہ وہ فقرا و دائرین کی خدمت کریں اور ان کی آب و نال سے خبر گیری رکھیں تو یہ

بات مسلم اور نہ مست ہے لیکن اگر اس کا مطلب یہ لیا جا رہا ہے کہ وہ جماعت طالبان کی تربیت کریں اور مقامِ مشیخت پر بیٹھیں یہ امر تسلیم نہیں ہے۔۔۔ اخیر مرتبہ جب میری حاضری پیر درشد کے دربار میں ہوئی تھی تو حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا تھا کہ اس بابے میں

تمھاری کیا رائے ہے کہ شیخ الہ داد میری طرف سے جا کر بعض طالبوں کو ہدایت کریں اور ان کے حالات سے مجھے مطلع کریں میرے اندر اپنے پاس سب طالبین کو بلا کر ہدایت کرنے اور حالات دریافت کرنے کی طاقت نہیں ہے۔۔۔ فقیر نے اول تو اس معاملہ میں تامل کیا لیکن چونکہ

ضرورت تھی اس لیے اس تجویز کی تائید کر دی۔ ظاہر ہے کہ یہ صورت محض سفارت کی پہلی گھنٹیوں جیکہ ضرورت پر مبنی ہو۔ ضرورت اپنی مقدار پر ہی رکھا جاتی ہے۔ وہ سفارت بھی پیر درشد کی حیات کے ساتھ مخصوص تھی ان کی وفات کے بعد شیخ کا ہدایت و ارشاد کرنا اور احوال طالبان دریافت کرنا درست نہیں ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی نے دین کے معاملے میں اور طریقہ نقشبندیہ کو محفوظ رکھنے کے سلسلے میں عینی کوششیں کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ۔۔۔ اور اس جد و جہد کے اچھے نتائج

برآمد ہوئے درحقیقت طریقہ نقشبندیہ میں سنت کی محافظت خاص اہمیت رکھتی ہے۔ آج
حضرت مجدد الف ثانی کی طرف نسبت کرنے والے بہت سے افراد نہ جاننے کیوں مکتوبات امام
آبانی کو غور سے نہیں دیکھتے دنیا چاہے کتنی ہی بدعات کی ترکیب ہوتی لیکن جن کے اہل حق میں حضرت
مجدد الف ثانی جیسے طبع سنت بزرگ کی تحریری ہدائیں مکتوبات کی صورت میں تھیں۔۔۔ اور
وہ حضرت مجدد ہی کے سلسلے میں مسلک ہیں ان سے بہت زیادہ تعجب کی بات ہو کہ وہ کسی بدعت
کی حمایت کریں اور بجائے امر بالمعروف نہی عن المنکر، احکام دین اور تعلیمات محمدیہ کی اشاعت
میں مشغول ہونے کے ایسے کام انجام دیں جن سے بدعات کو ترقی ہو۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو توفیق
دے کہ وہ کتاب و سنت کے مطابق اپنی زندگی گزاریں اور بزرگان دین کی صحیح اتباع کریں۔
رحمہم اللہ واخیرہم ائمان الحمد للہ رب العالمین و صلی اللہ وسلم علی خیر
خلقہ سیدنا و مولانا محمد سید المرسلین و علی آلہ و اصحابہ و اتباعہ الی یوم الدین

ہمارے مطبوعات

اسلام کیا ہے؟	دین و شریعت	قرآن آپ کی کتاب	معارف الہدیہ جلد ۱
تذکرہ مجدد الف ثانی	خواجہ یاقی بالشریح خلفا و صاحبزادگان	تذکرہ شاہ اسماعیل شہید	
تذکرہ مولانا محمد الہی	حضرت مولانا محمد الہی دہلوی	تذکرہ مولانا محمد الہی دہلوی	تذکرہ مولانا محمد الہی دہلوی
صحیحہ اہل دل (مطبوعات حضرت شاہ محمد یعقوب بھوپالی)	مطبوعات حضرت شاہ محمد الہی		
تجلیات روحانی	ترجمہ مکتوبات مجدد الف ثانی مکمل ۲ جلد	مکتوبات خواجہ محمد مصوم	
محمد بن عبد الوہاب اور ہمارے بعض اکابر	دعایاں شہاب الدین ہرردی	تفسیر کیا ہے؟	
روح کا غسل اور لباس کا غسل	منقذ القسریں	سیری طالب علمی	دین مدرس طلبہ خطا
نماز کی حقیقت	کلامیہ کی حقیقت	برکات رمضان	ایس نسواں
آپ جیسے کریں؟	آسان ج	ج میڈ ایریز	سفر نامہ حجاز
لادق الغیب علی من رد علی غیر الشریع الغیب	سئلہ علم غیب کا فہم آتی فیصلہ		
کلام نماز	از لڑکا پوسٹ مارکم (بریلوی فرتیہ کا نیا روپ)	قرآنی علاج	
شاہ اسماعیل شہید پر معاندین اہل بدعت کے الزامات کا جواب			
عمر کو قلم یا فیصلہ کن مناظرہ	سایح میلاد	انسانیت زندہ ہے	
اموال یدویہ	قادیانیت پر غور کرنے کا یہ ہمارا سہ	اوراد و فضیلت	
قادیانی کیوں مسلمان نہیں؟	(سئلہ نزول صحیح و حیات صحیح)		
قیمتوں سے واقفیت کسی بے ہنسی ہنرست کتب مفت طلب سرمایہ			

ملنے کا پتہ :
 کتب خانہ الفرقان، ۱۳۳ نیا گاول مغربی (ظہیر آباد) لکھنؤ

آپ

حج کیسے کریں

حج کے موضوع پر اردو زبان میں بے شمار کتابیں لکھنے کا حکم ہے۔
 لیکن یہ کتاب جو دراصل مولانا محمد منظور نعمانی اور مولانا ابوالحسن علی ندوی
 کی مشترک تالیف ہے، اپنی اس خصوصیت میں اب بھی ممتاز و منفرد ہے کہ یہ بہت آسان
 اور دل نشیں انداز میں حج کا طریقہ اور اس کے احکام و مسائل بھی بتاتی ہے اور
 ذوق و شوق اور جذبہ عشق بھی پیدا کرتی ہے جو حج و زیارت کی جان ہے۔
 اللہ کے جنے سندوں نے اسے کتاب کو لیکر اور اسے کہہ رہے تھے، حج کیا
 ہے اُنہ کا بیان ہے کہ، لکھنے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک ماہر اور مفلح معلم
 اور صاحب دماغ مرتبہ انگلیں ٹیکر کر مسعود اور عاشقانہ جذبہ کھڑا کرتا ہے۔
 آفریں شوقِ اعجاز اور حدِ آفریں میں ————— مؤلف کا مد ————— بہت کلام ہے

آسان ہے حج

یہ آسان زبان میں آپ حج کیسے کریں کا خلاصہ ہے۔ ایسے کم تعلیم یافتہ حضرات کیلئے
 جو حج آسان اور سہولتوں پر ہی پڑھ سکتے ہیں، بہترین رہتا ہے۔

● پاکستان سائبر ● خوش نامہ پبلشرز ● بہت صحت
 ہوتی ہے، دینی و غیر دینی امت مسلمہ کے علاوہ ہندوستان اور پاکستان کی اہم مطبوعات کے لئے
 ہر قسم کی کتب مفت طلب فرمائیے

کتاب خانہ الف و شین، پکھرنی روڈ، لاہور